

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 45 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ ДЕТСКИЙ САД № 45 АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА)**

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада № 45
Адмиралтейского района
Санкт-Петербурга
протокол № 1 от 28.08 2024г.

УТВЕРЖДЕНА

заведующий ГБДОУ детского сада
№ 45 Адмиралтейского района
Санкт-Петербурга
_____ Л. О. Красовская
приказ № 43 от 28.08. 2024г.

СОГЛАСОВАНА

С учетом мнения совета родителей
Протокол № 1 от 29.08.2024

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
СТАРШЕЙ ГРУППЫ
КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ГБДОУ ДЕТСКОГО САДА № 45 АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА
НА 2024–2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Возраст обучающихся от 5 до 6 лет
Срок реализации программы: 1 год

Программу составили:
Воспитатели: Кузнецова Ольга Николаевна,
Ткач Евгения Викторовна

Санкт-Петербург
2024 год

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ		
1.1	Пояснительная записка;	3
1.2	Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы с учетом группы;	3
1.3	Принципы и подходы к формированию рабочей программы;	4
1.4	Планируемые результаты реализации Программы	5
1.5	Целевые ориентиры освоения детьми старшего дошкольного возраста (к 7(8) годам) образовательной программы	6
1.6	Психолого-возрастные, индивидуальные характеристики 5 - 6 лет	7
1.6.1	Характеристика воспитанников с ТНР на учебный год	12
1.7	Система оценки качества образовательной деятельности по Программе	11
1.8	Цели и задачи образовательной работы в летний период	14
1.9	Часть, программы формируемая участниками образовательных отношений	15
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, в соответствии с ФОП п 2.2.3 (стр. 239–259)	17
2.2	Примерное (Комплексно-тематическое планирование) на учебный год;	46
2.2.1	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	59
2.3	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	64
2.4	Особенности образовательной деятельности и культурных практик	70
2.5	Способы и направления поддержки детской инициативы	72
2.6	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	72
2.7	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	75
2.8	Особенности реализации рабочей программы воспитания в группе	81
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ		
3.1	Психолого-педагогические условия реализации программы;	83
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	84
3.3.	Материально-техническое обеспечение программы, организация РППС;	87
3.4	Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания;	88
3.4.1	Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп	93
3.5	Структура реализации образовательной деятельности. Организация совместной образовательной деятельности педагогов с детьми по образовательной области;	95
3.6	Учебный план;	97
3.7	Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы;	98
3.8	Система физкультурно-оздоровительной работы;	99
3.9	Организация двигательной активности;	100
3.10	Календарный учебный график;	106
3.11	Педагогическая диагностика	112
IV ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
4.1	Аннотация к рабочей программе.	109

1. Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателей старшей группы «Улыбка» структурного подразделения Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 45 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга (далее ГБДОУ детский сад № 45) разработана в соответствии с:

- Федерального закона от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон) в редакции от 29.09.2022г., принятой ФЗ-№304);
- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» в редакции от 08.11.2022 №955)

- Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1022 «Об утверждении адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»).

- Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 45 Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга, в основе которой лежит ФАОП ДО (Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, приказ № 1022 от 24 ноября 2022 г., зарегистрирована 27 января 2023 г.);

- Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685–21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; при написании рабочей программы парциально использовалась

Структура реализуемой Программы соответствует требованиям ФГОС ДО и включает три основных раздела (целевой, содержательный и организационный), в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений (п.2.11. ФГОС ДО). Дополнительным разделом Программы является текст её краткой презентации (п.2.13. ФГОС ДО).

Срок реализации рабочей программы: с **1 сентября 2024 по 31 августа 2025** (один учебный год).

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в группе для детей от 5 до 6 лет, компенсирующей направленности образовательной организации и направлена на охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями

Программа размещена на официальном сайте образовательной организации

1.2 Цели и задачи реализации Программы ФАОП ДО (п.10.1. 10.2., стр. 4–5)

Целью Программы является обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями ребёнка дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья [ФАОП ДО, 1.1.1].

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

(II. Целевой раздел ФАОП ДО, п.10.1.- 10.2., стр. 4-5)

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- реализация содержания АОП ДО для обучающихся с ТНР;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ТНР;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ТНР. в т. ч. их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе, правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ТНР;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ТНР;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования

(II. Целевой раздел ФАОП ДО, п.10.1.- 10.2., стр.4-5)

1.3 Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые при построении Программы ФАОП ДО (п.10.3., стр. 5- 6)

В соответствии с ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и обучающихся.

5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество ДООУ с семьей.
7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Специфические принципы и подходы к формированию Программы для детей с тяжелыми нарушениями речи: ФАОП ДО (п.10.3.3., стр.8- 9)

- **Сетевое взаимодействие** с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей детей с ТНР, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (ГБУ ДО ЦППМСП Василеостровского района Санкт-Петербурга и др.);
- **Индивидуализация дошкольного образования детей с ТНР** предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности;
- **Развивающее вариативное образование.** Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка (Л. С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка;
- **Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.** В соответствии со ФГОС ДО Программа предполагает всестороннее социально коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие детей с ТНР тесно связано с речевым и социально коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т. п. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей с ТНР дошкольного возраста;
- **Инвариантность ценностей и целей при вариативности** средств реализации и достижения целей Программы. ФГОС ДО и Федеральная адаптированная образовательная программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация разработала свою программу. При этом в части, формируемой участниками образовательных отношений, Организация выбрала способы их достижения, парциальные образовательные программы, учитывающие разнородность состава групп воспитанников, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей) [ФАОП ДО, 1.1.2].

1.4 Планируемые результаты реализации Программы ФАОП ДО (п.10.4., стр. 18)

Содержание и планируемые результаты Программы не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ТНР к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ТНР. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров. «В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

1.5 Целевые ориентиры освоения рабочей программы

Дети старшего дошкольного возраста с ТНР

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
- понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
- использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- различает разные формы слов (словообразовательные модели и грамматические формы);
- использует в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами;
- пересказывает (с помощью взрослого) небольшую сказку, рассказ, с помощью взрослого рассказывает по картинке;
- составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью взрослого), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
- владеет простыми формами фонематического анализа;
- использует различные виды интонационных конструкций;
- выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;
- использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
- передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- проявляет доброжелательное отношение к детям, взрослым, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;
- занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.);
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

- осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью взрослого, а затем самостоятельно;
 - имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;
 - использует схему для ориентировки в пространстве;
 - владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и со взрослыми, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;
 - может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
 - в речи употребляет все части речи, кроме причастий и деепричастий, проявляет словотворчество;
 - сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью взрослого и самостоятельно);
 - изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции;
 - положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;
 - знает основные цвета и их оттенки;
 - сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
 - внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
 - выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;
 - выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;
 - описывает по вопросам взрослого свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли и т. п.;
- самостоятельно умывается, следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

1.6 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста от 5 - 6 лет

В целом, ребёнок 5–6 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. От 5 до 6 лет

Ребёнок 5–6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе.

В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место

начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Усложняется игровое пространство. Более совершенной становится крупная моторика.

Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются.

Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным.

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Словарь активно пополняется. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики. Строят игровые и деловые диалоги.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5–6 лет.

В старшем дошкольном возрасте активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда).

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

Происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными.

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное.

Конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов.

Характеристика детей с тяжелым нарушением речи
Общая характеристика детей со вторым уровнем речевого развития
(по Р. Е. Левиной)

I уровень речевого развития характеризуется зачатками общеупотребительной речи с грубыми лексико-грамматическими и фонетическими отклонениями. Пассивный словарь детей преобладает над активным. Пояснение слова нередко сопровождается жестом (например, слово носок – нога и жест надевания носка). В речи детей встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы по временам, но часто эти попытки оказываются неудачными. Существительные употребляются в основном в именительном падеже, глаголы – в инфинитиве или в форме 3 лица единственного и множественного числа настоящего времени. При этом глаголы в речи детей могут не согласовываться с существительными в числе и в роде. Употребление существительных в косвенных падежах носит случайный

характер. Фраза, как правило, бывает аграмматичной (Играет с мячику). Также аграмматично изменение имён существительных по числам (две уши). Форму прошедшего времени глагола дети нередко заменяют формой настоящего времени и наоборот (Витя ёлку иду). В речи детей встречаются взаимозамены единственного и множественного числа глаголов (кончилась чашки), смешение глаголов прошедшего времени мужского и женского рода (мама купил). Прилагательные используются детьми значительно реже, чем существительные и глаголы, они могут не согласовываться в предложении с другими словами (вкусная грибы). Предлоги в речи детей встречаются редко, часто заменяются или опускаются (Собака живёт на будке. Я был комнате.) Способами словообразования дети не пользуются.

Звукопроизношение у детей II уровня речевого развития значительно нарушено. Количество неправильно произносимых звуков в детской речи достигает 16–20. Характерны замены твёрдых согласных мягкими и наоборот. Гласные артикулируются нечётко. Грубо нарушена звукослововая структура слов. Дети верно передают звуковой состав односложных слов без стечения согласных (мак), в то же время повторение двусложных слов, состоящих из прямых слогов, во многих случаях им не удаётся (ваза – вая). Ярко выражены затруднения при воспроизведении детьми звукового состава двусложных слов, включающих обратный и прямой слог. Количество слогов в слове сохраняется, но звуковой состав слов, последовательность звуков и слогов воспроизводятся неверно (окно – кано). При повторении двусложных слов с закрытым и открытым слогом в речи детей часто обнаруживается выпадение звуков (банка – бака). Наибольшие затруднения вызывает у детей произнесение односложных и двусложных слов со стечением согласных. В их речи часто наблюдается пропуск нескольких звуков (звезда – вида). В трёхсложных словах дети, наряду с искажением и пропуском звуков, допускают перестановки слогов или опускают их совсем (голова – ава). Четырёх-пятисложные слова произносятся детьми искажённо, происходит упрощение многосложной структуры (велосипед – сипед). Ещё более нарушается произнесение слов детьми во фразовой речи. Недостаточное усвоение звукового состава слов задерживает формирование словаря детей и овладение ими грамматическим строем речи.

Общая характеристика детей с третьим уровнем речевого развития (по Р. Е. Левиной)

Третий уровень речевого развития характеризуется более или менее развёрнутой обиходной речью без грубых лексико-грамматических и фонетических отклонений. У детей отмечаются лишь отдельные пробелы в развитии фонетики, лексики и грамматического строя речи. На фоне сравнительно развёрнутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов, а также способы действий. При использовании простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги. Словарный запас детей ограничен. Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: слова могут заменяться другими, обозначающими сходный предмет или действие (кресло – диван) или близкими по звуковому составу (смола – зола). Из числа прилагательных употребляются преимущественно качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов – величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений (мамина сумка).

Наречия используются редко. У детей III уровня речевого развития недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, смешение временных и видовых форм глаголов, ошибки в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются. Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях, смешение окончаний существительных мужского и женского рода (висит ореха); склонение имён существительных среднего рода как существительных женского рода (пасёт стаду); ошибочное ударение в слове (с полá, по ствóлу); неправильное согласование существительных и прилагательных, особенно среднего рода (небо синяя). В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения (а часто и полное неумение) отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочинённых и сложноподчинённых предложений. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения. У большинства детей имеются недостатки звукопроизношения и нарушения звукослоговой структуры слова, что создаёт значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом. Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Дети пользуются в основном полной слоговой структурой слов. Редко наблюдаются перестановки слогов, звуков (колбаса – кобалса). Данные нарушения проявляются особенно при воспроизведении незнакомых и сложных по звукослоговой структуре слов. Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, недифференцированность грамматических форм. Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные и пространственные отношения.

Четвертый уровень речевого развития характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительноласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными. Возрастные особенности развития.

1.6.1 Характеристика воспитанников с ТНР на учебный год

Общая численность детей в группе – 15 человек. Период обучения детей в логопедической группе - второй год.

Группа (возраст)	Логопедическое заключение					Дизартрия	Другие
	ТНР ОНР	ТНР ОНР	ТНР ОНР	ТНР ОНР	ТНР ОНР		

	I	II	III	IV		диагнозы
Подготовительная (6 -7 лет)						

Группа возраст	Особенности детей				
	М	Ж	Особенности поведения	Контактность	Познавательная сфера
Подготовительная группа 6–7 лет			Легковозбудимый - Конфликтный – Тревожный - Рассеянный – Обидчивый – Застенчивый -	Легко вступает в контакт, иногда выступает инициатором общения – Не сразу идет на контакт, но постепенно раскрывается в общении -	Уровень знаний и представлений не соответствует возрастной норме –

1.7 Система оценки качества образовательной деятельности по Программе

Основные положения системы оценки качества образования по Программе, представлены в данном разделе Программы, с указанием ссылок на разделы ФАОП ДО, конкретные пункты и страницы **ФАОП ДО (п.10.5., стр.78)**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой дошкольным образовательным учреждением по Программе направленно на усовершенствование данной образовательной деятельности.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования: **«качество образования - комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия ФГОС ДО, и (или) потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы»** (пункт 29, ст.2. ФЗ-273).

ФАОП ДО (п.10.5.1., стр.78)

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности с обучающимися с ТНР, реализуемой в ДОУ, заданным требованиям ФГОС ДО и ФАОП ДО, направлено в первую очередь на оценивание созданных ДОУ условий в процессе образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ДОУ на основе достижения детьми с ТНР планируемых результатов освоения Программы. **ФАОП ДО (п.10.5.2., стр.78)**

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ТНР;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ТНР;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям

образовательной деятельности и подготовки обучающихся;

- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

ФАОП ДО (п.10.5.6., стр.79-80)

В соответствии со ФГОС ДО и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста с ТНР;

2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ТНР в условиях современного общества;

3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся с ТНР;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогических работников ДОУ в соответствии:

- разнообразием вариантов развития обучающихся с ТНР в дошкольном детстве;

- разнообразием вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды;

- разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования для обучающихся с ТНР на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

ФАОП ДО (п.10.5.11., стр.81)

Система оценки качества дошкольного образования:

- сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в ДОУ в пяти образовательных областях, определенных ФГОС ДО;

- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;

- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы ДОУ;

- исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;

- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с ТНР, семьи, педагогических работников, общества и государства;

- включает как оценку педагогическими работниками ДОУ собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;

- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в ДОУ, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

ФАОП ДО (п.10.5.8., стр.80)

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития дошкольного возраста с ТНР, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ТНР по Программе;

- внутренняя оценка, самооценка ДОУ;
- внешняя оценка ДОУ, в т. ч. независимая профессиональная и общественная оценка.

ФАОП ДО (п.10.5.4., стр.79)

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- 1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- 2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- 3) карты развития ребенка с ТНР;
- 4) различные шкалы индивидуального развития ребенка с ТНР.

ФАОП ДО (п.10.5.5., стр.79)

Дошкольное образовательное учреждение, в соответствии с ФАОП ДО, имеет право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, в том числе, его динамики.

ФАОП ДО (п.10.5.7., стр.80)

Система оценки качества реализации Программы дошкольного образования обучающихся с ТНР на уровне ДОУ обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу - обеспечивает развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями ФГОС ДО.

ФАОП ДО (п.10.5.9., стр.80)

На уровне ДОУ система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам образовательной программы ДОУ;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности ДОУ в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования обучающихся с ТНР;
- задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой ДОУ;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ТНР.

ФАОП ДО (п.10.5.10., стр.80- 81)

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с ТНР, его семья и педагогический коллектив ДОУ. В предлагаемой системе оценки качества образования на уровне дошкольного образовательного учреждения основным предметом оценки являются психолог педагогические условия. Оценка качества психолого-педагогических условий реализации адаптированной образовательной программы, как важнейшего элемента системы обеспечения качества дошкольного образования, позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО посредством экспертизы условий реализации Программы. Основной целью организации летней оздоровительной кампании ГБДОУ является максимальное использование условий летнего периода для укрепления и сохранения здоровья детей, обеспечение эмоционального комфорта.

Для организации благоприятного отдыха детей в летний период педагогический коллектив решает следующие задачи:

1. Сохранять и укреплять здоровье детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитывать полезные привычки, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности:

- создание условия для полноценного отдыха и оздоровления детей;
- организация правильного питания детей;
- осуществление оздоровительной работы с детьми;
- активное сотрудничество с родителями по воспитанию здорового ребенка.

2. Расширять познавательный кругозор детей путем ознакомления с природным окружением, развивать познавательно-исследовательскую деятельность, коммуникативные умения, основы безопасного поведения в окружающем мире:

- организация и проведение пеших экскурсий по территории детского сада (наблюдение за цветниками, насекомыми, растениями);
- проведение акций «Сделаем детский чище и красивее», смотров – конкурсов «Летняя веранда»;
- организация и проведение бесед, игр, тематических мероприятий по правилам дорожного движения.

3. Осуществлять педагогическое и санитарное просвещение родителей по вопросам воспитания и оздоровления детей в летний период.

4. Развивать сенсорную культуру и познавательно-исследовательскую деятельность дошкольников на основе игр - экспериментирований с природным материалом.

5. Развивать коммуникативные способности воспитанников посредством использования в игровой деятельности речевых игр, чтения художественной литературы.

1.8 Цели и задачи образовательной работы в летний период в старшей группе

Основной целью организации летней оздоровительной кампании ГБДОУ является максимальное использование условий летнего периода для укрепления и сохранения здоровья детей, обеспечение эмоционального комфорта.

Для организации благоприятного отдыха детей в летний период педагогический коллектив решает следующие задачи:

Сохранять и укреплять здоровье детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитывать полезные привычки, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности:

- создание условия для полноценного отдыха и оздоровления детей;
- организация правильного питания детей;
- осуществление оздоровительной работы с детьми;
- активное сотрудничество с родителями по воспитанию здорового ребенка.

Расширять познавательный кругозор детей путем ознакомления с природным окружением, развивать познавательно-исследовательскую деятельность, коммуникативные умения, основы безопасного поведения в окружающем мире:

- организация и проведение пеших экскурсий по территории детского сада (наблюдение за цветниками, насекомыми, растениями);
- проведение акций «Сделаем детский сад чище и красивее», смотров – конкурсов «Летняя веранда»;
- организация и проведение бесед, игр, тематических мероприятий по правилам дорожного движения.

Осуществлять педагогическое и санитарное просвещение родителей по вопросам воспитания и оздоровления детей в летний период.

Развивать сенсорную культуру и познавательно-исследовательскую деятельность дошкольников на основе игр - экспериментирований с природным материалом.

Развивать коммуникативные способности воспитанников посредством использования в игровой деятельности речевых игр, чтения художественной литературы

1.9 Часть, программы формируемая участниками образовательных отношений

Цель: Программа «Формирование основ нравственно – патриотического воспитания»: формировать у детей дошкольного возраста патриотические отношения и чувства к своей семье, городу, к природе, культуре на основе исторических и природных особенностей родного края. Воспитание маленького петербуржца: воспитанного, доброго, внимательного к другим людям, достойного преемника петербургских традиций;

Задачи.

1. Формировать у дошкольников нравственные качества личности через ознакомление с родным городом.
2. Формировать гражданскую позицию и патриотические чувства к прошлому, настоящему и будущему родного края, чувства гордости за свою малую Родину.
3. Воспитывать у ребенка любовь и привязанность к своей семье, родному дому, земле, где он родился.
4. Воспитывать любовь уважение к своему народу, его обычаям, традициям.
5. Формировать основы экологической культуры, гуманного отношения ко всему живому.
6. Формировать художественный вкуса и любовь к прекрасному, развить творческие способности.
7. Воспитывать у дошкольников чувства уважения и заботы к Защитникам Отечества.
8. Воспитывать здоровый образ жизни.
9. Воспитывать чувства уважения к профессиям и труду взрослых;

Принципы формированию программ

Принцип возрастной адекватности Программы выстроены с учётом возрастных особенностей и закономерностей физиологического и психологического развития детей 3—7 лет.

Принцип индивидуализации образования на основании психолого-педагогического наблюдения, а также предварительной диагностики составляются программы индивидуального развития для формирования слабых сторон развития с опорой на сильные стороны и с учётом индивидуального темпа деятельности.

Принцип модульности — возможность интеграции различных образовательных областей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников.

Принцип профессиональная компетентность педагога, основанная на личностно-ориентированном взаимодействии его с ребёнком;

Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

Принцип необходимости и достаточности (соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному "минимуму")

Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Принцип комплексности — все части Программы предусматривают комплексное социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое и физическое развитие с опорой на формирование организации деятельности и речевое развитие.

Принцип систематичности и последовательности — регулярная образовательная деятельность с детьми, совместная деятельность педагога с детьми и самостоятельная деятельность детей позволяют эффективно осуществлять социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие дошкольников.

Планируемые результаты освоения парциальной образовательной программы «Формирование основ нравственно –патриотического воспитания».

Наличие у детей знаний об истории возникновения города, его достопримечательностях, природных богатствах, социально-экономической значимости, символике родного края; возникновение стойкого интереса к прошлому, настоящему и будущему родного города, чувства ответственности, гордости, любви и патриотизма. Привлечение семьи к патриотическому воспитанию детей.

5–6 лет

Знать свой домашний адрес, название города, Ленинградской области.

- Иметь представление о символике города, области.
 - Знать название близлежащих улиц.
 - Узнавать на фотографиях достопримечательности города, уметь рассказывать о них.
- Знать профессии своих родителей.
- Знать правила поведения в природе.
 - Уметь рассказывать о неразрывной связи человека с природой, значимости окружающей среды для здорового образа жизни людей.
 - Различать некоторые рода войск.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержательный раздел обязательной части

2.1.1. Описание образовательной деятельности обучающихся с ТНР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях
Обязательная часть данного раздела Программы:

- определяет базовое содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся с ТНР в различных видах деятельности;
- включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и включение обучающихся с ТНР в социум в Программе коррекционно-развивающей работы;
- описывает вариативные формы, способы, методы и средств реализации Программы с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся с ТНР, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;
- содержит рабочую программу воспитания.

Проектирование содержания модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка с ТНР в пяти 30 образовательных областях осуществляется в соответствии с п.11.1. ФАОП ДО, предлагающим интеграцию содержания п.32.ФАОП ДО (стр.239-259), в котором описываются педагогические действия и специальное содержание образовательных модулей с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, с содержанием уже используемых дошкольным образовательным учреждением

методическим обеспечением (программ, методических рекомендаций и методических пособий).

Следуя рекомендуемым действиям для обеспечения единства и взаимосвязи содержания действующих на территории Российской Федерации двух федеральных образовательных программ дошкольного образования (ФОП ДО и ФАОП ДО), дошкольное образовательное учреждение использует содержание образовательных модулей по образовательным областям ФОП ДО, представленным в п.18-22 (стр. 24147). Интеграция содержания, форм, методов и средств образовательной деятельности, а также организация развивающей предметно-пространственной среды обеспечит единство образовательной среды в группах различной направленности дошкольного образовательного учреждения.

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, в соответствии с ФОП п 2.2.3 (стр. 239–259)

«Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;
- развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;
- формирование у ребёнка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;
- развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;
- развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребёнком собственных действий;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде)».

Содержание образовательной области «СКР» представлено тематическими блоками (направлениями):

- 1) «Сфера социальных отношений»,
- 2) «Область формирования основ гражданственности и патриотизма»,
- 3) «Сфера трудового воспитания»,
- 4) «Область формирования основ безопасного поведения».

Задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Социально-коммуникативное развитие» представлены в следующих таблицах:

Шестой год жизни, старшая группа
ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «СКР» ФАОП ДО (п.32.1., стр.235)
Сфера социальных отношений:
<ul style="list-style-type: none">▪ Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОУ;▪ Содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;▪ Поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной

<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Обеспечивать умение детей выработать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; ▪ Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе
<p>Область формирования основ гражданственности и патриотизма:</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; ▪ Знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; ▪ Поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы
<p>Сфера трудового воспитания:</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Формировать представления о профессиях и трудовых процессах; ▪ Воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; ▪ Знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности
<p>Область формирования основ безопасного поведения:</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; ▪ Формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; ▪ Знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования
<p>СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ФАОП ДО (п.32.1.3., стр.242-244)</p>
<p>Сфера социальных отношений:</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ОУ; забота и поддержка младших). 2. Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из

жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультимедиа. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

3. Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.
4. Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.
5. Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.
6. Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).
7. Развивает позитивное отношение к ОУ: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ОУ. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ОУ. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

Область формирования основ гражданственности и патриотизма:

1. Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

2. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.
3. Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

Сфера трудового воспитания:

1. Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.
2. Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.
3. Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).
4. Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-

бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

5. Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

Область формирования основ безопасного поведения:

1. Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.
2. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.
3. Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

**Решение совокупных задач нескольких направлений воспитания
в рамках образовательной области «СКР»**

Приобщение к ценностям	Задачи направлений воспитания
<p>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро»,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; ▪ воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; ▪ воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; ▪ содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

<p>«Дружба», «Сотрудничество», «Труд»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; ▪ создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы; ▪ поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; ▪ формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
---	---

Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Познавательное развитие»

«Познавательное развитие предполагает:

- развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;
- освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;
- формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;
- формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;
- формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;
- формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, - овладение логико-математическими способами их познания;
- формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования».

Содержание образовательной области «ПР» представлено тематическими блоками (направлениями):

- 1) «Сенсорные эталоны и познавательные действия»,
- 2) «Математические представления»,
- 3) «Окружающий мир»,
- 4) «Природа».

Задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Познавательное развитие» представлены в следующих таблицах:

Шестой год жизни, старшая группа
ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «ПР» ФАОП ДО (п.32.2.3., стр.246-247)
Сенсорные эталоны и познавательные действия
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; ▪ Формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира,

способах их безопасного использования
Математические представления
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); ▪ Совершенствовать ориентировку в пространстве и времени
Окружающий мир
Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности
Природа
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; ▪ Продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; ▪ Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться
СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ФАОП ДО (п.32.2.3., стр.246-247)
Сенсорные эталоны и познавательные действия
<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3–5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; 2. Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей

возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

Математические представления

1. В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;
2. Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними;
3. Организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год

Окружающий мир

1. Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;
2. Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

Природа

1. Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;
2. Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы).
3. Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая,

народные праздники и развлечения и другое);
 4. Способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

**Решение совокупных задач нескольких направлений воспитания
 в рамках образовательной области «РР»**

Приобщение к ценностям	Задачи направлений воспитания
<p align="center">«Человек», «Семья», «Познание», «Родина», «Природа»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; ▪ приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; ▪ воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; ▪ воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); ▪ воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие»

«Речевое развитие включает:

- владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
- формирование правильного звукопроизношения;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- развитие фонематического слуха;
- обогащение активного и пассивного словарного запаса;
- развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);
- ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;
- развитие речевого творчества;
- формирование предпосылок к обучению грамоте».

Содержание образовательной области «РР» представлено тематическими блоками (направлениями):

- 1) «Формирование словаря»,
- 2) «Звуковая культура речи»,
- 3) «Грамматический строй речи»,
- 4) «Связная речь»,
- 5) «Подготовка детей к обучению грамоте»,
- 6) «Интерес к художественной литературе».

Задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Речевое развитие» представлены в следующих таблицах:

Шестой год жизни, средняя группа
ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «РР» ФАОП ДО (п.32.3.4., стр.250-251)
Формирование словаря

- Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей.
- Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);
- Активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

Звуковая культура речи

- Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове.
- Продолжать развивать фонематический слух.
- Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

- Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных.
- Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;
- Познакомить с разными способами образования слов.
- Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь

- Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно).
- Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.
- Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.
- Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых.
- Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы)

без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события.

- Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

Подготовка детей к обучению грамоте

- Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины.
- Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

Интерес к художественной литературе

- Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- Развивать интерес к произведениям познавательного характера;
- Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);
- Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
- Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);
- Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
- Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ФАОП ДО (п.32.4.5., стр.254-255)

Формирование словаря

1. Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние

переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов.

2. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

Звуковая культура речи

1. Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов;

2. Формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Грамматический строй речи

Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только

единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

Связная речь

1. Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

2. Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

3. Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

4. Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы

по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Подготовка детей к обучению грамоте

1. Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении.
2. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

Решение совокупных задач нескольких направлений воспитания в рамках образовательной области «РР»

Приобщение к ценностям	Задачи направлений воспитания
<p>«Культура»,</p> <p>«Красота»,</p> <p>«Познание»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; ▪ воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке); воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны

29

Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);
- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);
- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;

- реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
- - развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое)».

Содержание образовательной области «ХЭР» представлено тематическими блоками (направлениями):

- 1) «Приобщение к искусству»,
- 2) «Изобразительная деятельность»,
- 3) «Конструктивная деятельность»,
- 4) «Музыкальная деятельность»,
- 5) «Театрализованная деятельность»,
- 6) «Культурно-досуговая деятельность».

Задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Художественно-эстетическое развитие» представлены в следующих таблицах:

Шестой год жизни, старшая группа
ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «ХЭР» ФАОП ДО(п.32.4., стр.251)
Приобщение к искусству:
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; ▪ Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; ▪ Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; ▪ Формировать бережное отношение к произведениям искусства; ▪ Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); ▪ Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; ▪ Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; ▪ Продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); ▪ Продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; ▪ Расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; ▪ Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

- Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- Поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

Изобразительная деятельность:

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- Развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- Обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- Закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- Развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- В процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- Формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- Совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- Развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- Поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- Инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОУ, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- Формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

Конструктивная деятельность:

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; ▪ Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;
Музыкальная деятельность:
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); ▪ Развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; ▪ Формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; ▪ Продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; ▪ Продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; ▪ Развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; ▪ Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; ▪ Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;
Театрализованная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); ▪ Знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); ▪ Развивать интерес к сценическому искусству; ▪ Создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка; ▪ Развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения); ▪ Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; ▪ Развивать навыки действий с воображаемыми предметами; ▪ Способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); ▪ Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;
Культурно-досуговая деятельность:
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. ▪ Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; ▪ Создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; ▪ Формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; ▪ Знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение

к народным праздничным традициям и обычаям;

- Развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- Формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- Воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- Поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОУ и вне его.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ФАОП ДО(п.32.4.5., стр.254-255)

Приобщение к искусству:

1. Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.
2. Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).
3. Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
4. Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
5. Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И. И. Шишкин, И. И. Левитан, В. А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И. С. Бах, В. А. Моцарт, П. И. Чайковский, М. И. Глинка, С. С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).
6. Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота,

длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7. Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.
8. Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.
9. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность:

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование:

1. Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур.

2. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
3. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
4. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование:

Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).

Декоративное рисование:

1. Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов.
2. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов - майданской, гжельской

росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка:

1. Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.
2. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
3. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка:

Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация:

1. Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или

декоративные композиции.

2. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

Народное декоративно-прикладное искусство:

1. Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).
2. Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части.
3. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ОУ, елочные украшения.
4. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность:

1. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.
2. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими.
3. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
4. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
5. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность:

Слушание:

1. педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).
2. Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
3. Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка,

виолончель, балалайка).

4. Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение:

1. педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
2. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.
3. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.
4. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.
5. Песенное творчество:
6. педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст.
7. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения:

1. педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание.
2. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
3. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
4. Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
5. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен;
6. Учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

1. педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
2. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.
3. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах:

1. педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
2. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.
3. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Театрализованная деятельность

1. Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства

(кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).

2. Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей.
3. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения).
4. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).
5. Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность:

1. Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее).
2. Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.
3. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику.
4. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).
5. Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

39

Решение совокупных задач нескольких направлений воспитания в рамках образовательной области «ХЭР»

Приобщение к ценностям	Задачи направлений воспитания
<p>«Культура», «Красота», «Познание»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); ▪ приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры; ▪ становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка; ▪ создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; ▪ формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; ▪ создание условий для выявления, развития и реализации

	<p>творческого</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)
--	--

Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Физическое развитие»

«Физическое развитие включает:

- приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;
- формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;
- овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);
- обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);
- воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое);
- воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;
- приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих»

40

Содержание образовательной области «ФР» представлено тематическими блоками (направлениями):

1. «Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)»,
2. «Подвижные игры»,
3. «Спортивные игры» (с 5 лет),
4. «Спортивные упражнения»,
5. «Формирование основ здорового образа жизни»,
6. «Активный отдых».

Задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Физическое развитие» представлены в следующих таблицах:

Шестой год жизни, старшая группа
ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «ФР» ФАОП ДО (п.32.5.-32.5. 3. стр.255-256)
<ol style="list-style-type: none"> 1) «Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)», 2) «Подвижные игры», 3) «Спортивные игры», 4) «Спортивные упражнения», 5) «Формирование основ здорового образа жизни», 6) «Активный отдых». <ul style="list-style-type: none"> ▪ Обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы

спортивных игр, элементарные туристские навыки;

- Развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- Воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- Продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- Укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- Расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- Воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

**СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ФАОП ДО (п.32.5.6., стр.257-259)**

1. Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.
2. Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения):

Основные движения:

1. бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

2. ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;
3. ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;
4. бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;
5. прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); прыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;
6. прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;
7. упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".
8. Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

7. упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекалывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;
8. упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и

ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднятие ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

9. упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекалывание их с места на место.

10. Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

11. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

12. музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким поднятием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

13. педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

Подвижные игры:

1. Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

2. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и

<p>взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, 3.младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.</p>
Спортивные игры:
<p>1.Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>2.Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5–6 м) и полукона (2–3 м); знание 3 - 4 фигур.</p> <p>3.Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.</p> <p>4.Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3–5 м); игра по упрощенным правилам.</p>
Спортивные упражнения:
<p>1.Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p>
Формирование основ здорового образа жизни:
<p>1. Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе).</p> <p>2. Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья.</p> <p>3. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок.</p> <p>4. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).</p>
Активный отдых:
<p>Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год,</p>

продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30–40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30–40 минут, общая продолжительность не более 1,5–2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут.

Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

Решение совокупных задач нескольких направлений воспитания в рамках образовательной области «ФР»

Приобщение к ценностям	Задачи направлений воспитания
<p align="center">«Жизнь», «Здоровье», «Познание»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; • становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. Воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны

Тема / образовательная область	Содержание	Итоговое мероприятие
4 неделя		
Тема: День знаний, Здравствуй Детский сад. День воспитателя Овощи.		
Педагогическая диагностика	Мониторинг развития детей воспитателями	Карта диагностики
Социально коммуникативное развитие	способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни. упражнять в умении согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры	Сюжетно-ролевая игра «Детский сад», «Цветик-семицветик», «Чего не хватает?», «Времена года». «Найди лишнее», «Огород»
Познавательное развитие	формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей; развивать познавательный интерес, интерес к книгам; закрепить состав чисел в пределах 5. Цифры 1-5	Диагностика. «Наш дом – природа»; «Азбука безопасности»
Речевое развитие	развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей: обогащение и активизация словаря. продолжать учить детей пересказывать литературный текст, драматизировать его	Диагностика Беседа об осени Пересказ. Рассказывание по картине «Игрушки» Чтение рассказов об осени. Заучивание стихотворения Е. Трутневой «Осень»
Художественно эстетическое развитие	развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликации, художественный труд); развитие детского творчества; приобщение к изобразительному искусству. совершенствовать технику изображения. Формировать умение строить композицию рисунка. закреплять умение складывать бумагу в разных направлениях; формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям передавать их особенности в конструктивной деятельности	Диагностика Рисование «Моя любимая игрушка», «Репка», «Яблочко» Лепка «Что нам осень подарила?» «Корзинка» Аппликация «Овощи на подносе», «осенний ковер» Конструктивно модульная деятельность «Гаражи» (строит материал); «машина» (бумага, сложенная пополам)
Физическое развитие	Способствовать развитию психофизических качеств, координации движений, умения ориентироваться в пространстве.	Подвижные игры
5 недель		
Тема «Фрукты»		
Тема «Осень. Признаки осени. Деревья»		
Тема «Лес. Грибы. Ягоды»		
Тема «Дикие животные и детеныши»		
Тема. Осень Осенняя одежда		
Расширять представления об осени как о времени сбора урожая (овощи фрукты).		

<p>Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях. Формировать уважительное отношение к труду взрослых, начальные представления о здоровом образе жизни. Расширять представления детей о сборе плодов в лесу (ягоды, грибы, орехи, др.) Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об осени: сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада, в лесу в парках и садах города. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Воспитывать бережное отношение к природе</p>		
<p>Социально коммуникативное развитие</p>	<p>продолжать учить детей использовать различные роли в соответствии с сюжетом игры; развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать задачу; развивать воображение и фантазию в создании и исполнении ролей</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Овощной магазин», «Семья» Дидактические игры: «Собери лукошко» «С какой ветке детка?», «Варим варенье», «Из каких мы сказок?» «Вырастим яблоки», «Как сделали томатный сок?», Кукольный театр «2 жадных медвежонка</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Познакомить с цифрой 6. Состав числа 6. Развивать представление о том, что результат измерения зависит от условной мерки. Формировать понятие «Земля – наш общий дом». развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей: формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.</p>	<p>ФЭМП. «Длиннее. Короче» «Измерение длины» ЭКОЛОГИЯ «Витамины», «Значение растений в жизни человека». «Жизнь осеннего леса» Чтение рассказа «Кто самый главный» ОКРУЖАЮЩИЙ МИР «Карта помощник в путешествии» «Выбираем транспорт» «Путешествие в лес»</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей: обогащение и активизация словаря. совершенствовать умение составлять рассказы по картине. продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую речь. Закрепление и расширение знаний о перелетных и водоплавающих</p>	<p>Беседа об осени. Составление рассказа по картине «Золотая осень» «Летят перелетные птицы» рассматривание картины Заучивание стихотворения А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...» Знакомство с русской народной сказкой. Чтение сказки Составление описательного рассказа по алгоритму.</p>
<p>Художественно эстетическое развитие</p>	<p>развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликации, художественный труд); развитие детского творчества; приобщение к изобразительному искусству. продолжать учить свободно использовать разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее. продолжать учить создавать сюжетные изображения, развивать</p>	<p>Рисование Осень (пастель), «Грибы». Осенний лист. С натуры «Ветка рябины» Лепка кисть рябины Грибное лукошко Березка Дымковская игрушка «Утка» Аппликация «Фрукты в вазе», Ажурная закладка конструктивно модельная деятельность Машины (ЛЕГО), Птицы (оригами) Корзина (оригами)</p>

	чувство композиции. сенсорное развитие; формировать интерес к разнообразным сооружениям. Продолжать учить складывать бумагу в разных направлениях, создавать объёмные игрушки	
Физическое развитие	Способствовать развитию психофизических качеств, координации движений, умения ориентироваться в пространстве. закреплять навыки выполнения спортивных упражнений	Подвижные игр
4 недели Октября Тема «Дикие животные готовятся к зиме» Тема «Перелетные птицы» Тема, а «Домашние животные и их детеныши» Тема «Мамин день. Семья»		
<p>Расширять и систематизировать знания детей о зимующих птицах, диких и домашних животных.</p> <p>Обобщить знания детей о пользе домашних животных</p>		
Социально коммуникативное развитие	побуждать детей по-своему обустроить игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы; формировать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего; развивать творческую самостоятельность, отчетливость произношения, учить использовать средства выразительности.	Сюжетно-ролевые игры: «Магазин», На продуктовом рынке», «Семья посещает магазин и игровой центр» «Логопедическое лото», «Животные», «Назови лишний предмет», «Назови лишнее слово», «Обед для матрешек», «Позвони на том же месте», «На животноводческой ферме» Игрдраматизация Н. Сладкова «Белка и медведь»
Познавательное развитие	познакомить с цифрой 7. Состав числа 7. Развивать представление о том, что результат измерения зависит от условной мерки. развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей; уточнять и углублять представления о Родине – России, закреплять знания о флаге, гербе и гимне России; Расширять представления о здоровье здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством	ФЭМП Измерение длины ЭКОЛОГИЯ Экологические цепочки Хищники в лесу ОКРУЖАЮЩИЙ МИР Путешествие к мастерам Хохломы В гости к дымковским мастерам Моя родина – Россия «День народного единства» «Мой город, моя страна» «День матери России» День рождения С.Я. Маршака
Речевое развитие	развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей: обогащение и активизация словаря. совершенствовать умение	Составление рассказа по плану Пересказ рассказа Составление рассказа на тему чтение сказки Г-Х. Андерсена «Дюймовочка» Рассказывание

	составлять рассказы по плану. продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую речь.	сказки Ш. Перро «Кот в сапогах» Заучивание стихотворения «Зима» И. Суриков
Художественно эстетическое развитие	развитие продуктивной деятельности детей; развитие детского творчества; приобщение к изобразительному искусству. продолжать учить свободно использовать разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее. продолжать учить создавать сюжетные изображения, развивать чувство композиции. продолжать учить складывать бумагу в разных направлениях, создавать объёмные игрушки.	Рисование «Девочка», «Гжель», «Хохломазавиток» Лепка «Белка песенки поет», «Три медведя» Аппликация «Снегири на ветках рябины» Конструктивно-модельная деятельность (оригами) шапочка (работа с бумагой), по замыслу (ЛЕГО)
Физическое развитие	Способствовать развитию психофизических качеств, координации движений, умения ориентироваться в пространстве. закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.	Подвижные игры
4 недели Ноября Тема «Дикие животные готовятся к зиме» Тема «Перелетные птицы» Тема, а «Домашние животные и их детеныши» Тема «Мамин день. Семья»		
Расширять и систематизировать знания детей о зимующих птицах, диких и домашних животных. Обобщить знания детей о пользе домашних животных. Систематизировать и расширить понятие о продуктах питания		
Социально коммуникативное развитие	побуждать детей по-своему обустраивать игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы; формировать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего; развивать творческую самостоятельность, отчетливость произношения, учить использовать средства выразительности.	Сюжетно-ролевые игры: «Магазин», на продуктовом рынке», «Семья посещает магазин и игровой центр» «Логопедическое лото», «Животные», «Назови лишний предмет», «Назови лишнее слово», «Обед для матрешек», «Позвони на том же месте», «На животноводческой ферме» Игродраматизация Н. Сладкова «Белка и медведь» Тематические беседы: Декларация прав человека и Конвенция о правах ребенка
Познавательное развитие	познакомить с цифрой 7. Состав числа 7. Развивать представление о том, что результат измерения зависит от условной мерки. развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей; уточнять и углублять представления о Родине	ФЭМП Измерение длины ЭКОЛОГИЯ Экологические цепочки Хищники в лесу ОКРУЖАЮЩИЙ МИР Путешествие к мастерам Хохломы В гости к дымковским мастерам Моя родина – Россия «День

	– России, закреплять знания о флаге, гербе и гимне России; Расширять представления о здоровье здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством.	народного единства» «Мой город, моя страна» «День матери России» День рождения С. Я. Маршака
Речевое развитие	развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей: обогащение и активизация словаря. совершенствовать умение составлять рассказы по плану. продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую речь	Составление рассказа по плану Пересказ рассказа Составление рассказа на тему чтение сказки Г-Х. Андерсена «Дюймовочка» Рассказывание сказки Ш. Перро «Кот в сапогах» Заучивание стихотворения «Зима» И. Суриков
Художественно эстетическое развитие	развитие продуктивной деятельности детей; развитие детского творчества; приобщение к изобразительному искусству. продолжать учить свободно использовать разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее. продолжать учить создавать сюжетные изображения, развивать чувство композиции. продолжать учить складывать бумагу в разных направлениях, создавать объёмные игрушки	Рисование «Девочка», «Гжель», «Хохломазавиток» Лепка «Белка песенки поет», «Три медведя» Аппликация «Снегири на ветках рябины» Конструктивно-модельная деятельность (оригами) шапочка (работа с бумагой), по замыслу (ЛЕГО)
Физическое развитие	Способствовать развитию психофизических качеств, координации движений, умения ориентироваться в пространстве. закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.	
4 недели Декабря Тема «Домашние птицы, их птенцы» Тема «Зима. Зимующие птицы» Тема «Зимние забавы» Тема «Новый год»		
Продолжить знакомить детей с зимой как: временем года. Формировать первичный познавательный и исследовательский интерес через экспериментирование водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры). Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной праздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Знакомить с традициями празднования Нового года в Санкт-Петербурге. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах		
Социально	воспитывать доброжелательность,	Сюжетно-ролевые игры

коммуникативное развитие	умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре; содействовать проявлению и развитию в игре познавательной активности, логического мышления, произвольного поведения; способствовать формированию оценочных суждений в процессе анализа просмотренных спектаклей	Кукольный театр «Кошкин дом» С.Я.Маршака, Пальчиковый театр Беседы «Как я отношусь к другим людям», «Правила поведения», Кукольный театр «Заюшкина избушка» (русская народная сказка) «Учимся доброжелательности» Игры по теме: «Давайте жить дружно», Новый год
Познавательное развитие	дать представления о весе и способах его измерения, познакомить с весами; формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. Знакомить детей с основами праздничной культуры; продолжать знакомить с традициями празднования Нового года	ФЭМП «Тяжелее, легче. Сравните по массе. Измерение массы. ЭКОЛОГИЯ «Жалобная книга природы» ОКРУЖАЮЩИЙ МИР «Идет волшебница зима», «Новый год»
Речевое развитие	обогащение и активизация словаря. продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую речь. совершенствовать умение составлять рассказы по картине. продолжать развивать интерес к художественной литературе	Пересказ. Составление рассказа по картине «Зима» Заучивание стихотворения И. Суриков «Зима» Чтение «Старик – годовик» В. Даль. Чтение сказки В. Катаева «Цветик – семицветик» Рассказывание сказки «Двенадцать месяцев» Чтение «Елка» Л. Воронковой
Художественно эстетическое развитие	формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении: развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликации, художественный труд); продолжать учить создавать сюжетные изображения, развивать чувство композиции. продолжать учить свободно использовать разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее. развитие детского творчества; приобщение к изобразительному искусству.	Рисование. Зимние узоры. По замыслу Новогодний праздник в д\с «В лесу родилась елочка», Лепка Дымковские животные Снегурочка. Аппликация «Снежинка» Шляпы, короны, кокошники. Конструктивно-модульная деятельность Оригами: Шапки, «Елочные игрушки
Физическое развитие	Способствовать развитию психофизических качеств, координации движений, умения ориентироваться в пространстве. закреплять навыки выполнения спортивных упражнений	Подвижные игры
3.недели Января Тема «Зимняя одежда. Обувь»		

Тема «Транспорт. Профессии на транспорте»

Тема «Человек части тела»

<p>Формировать первоначальные представления о здоровом образе жизни. Знакомить с зимними видами спорта. Расширять представления детей о своем доме как части городского социума. Расширять представление о домах, их видах, предназначении. Расширять представления детей о мебели в квартирах, о ее назначении в зависимости от назначения помещения, где она находится. Продолжить формировать элементарные навыки ухода за лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Продолжать развивать гендерные представления. Систематизировать и расширить знания детей об одежде головных уборах и обуви. Продолжить знакомить с родным городом. Формировать начальные представления о родном городе как о части страны, ее истории и культуры. Воспитывать любовь к родному городу, к родной стране, чувство гордости за свою страну, за свой город. Знакомить детей с историей Санкт-Петербурга, с историей блокады и героической самоотверженностью ленинградцев всех возрастов. Знакомить с памятниками Санкт-Петербурга, напоминая о подвиге в годы войны</p>		
<p>Социально коммуникативное развитие</p>	<p>продолжать учить детей использовать различные роли в соответствии с сюжетом игры; развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать задачу; развивать воображение и фантазию в создании и исполнении ролей</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры Дидактические игры: «Мебель», Вставить пропущенное слово», «Дополни предложение», «Волшебные картинки», «Перевертыши», Беседы</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>познакомить детей с числом и цифрой 8, состав числа 8. развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей: формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</p>	<p>ФЭМП Число 8. Цифра 8. ЭКОЛОГИЯ Лесная зона «Зима – красавица» ОКРУЖАЮЩИЙ МИР «Мебель», «Одежда, обувь, головные уборы». «Памяти павших будем достойны»</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей: обогащение и активизация словаря; продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую речь. совершенствовать умение составлять рассказы по картине продолжать учить детей пересказывать литературный текст, драматизировать его развивать интерес к художественной литературе</p>	<p>Составление рассказов по сюжетным картинкам «Зимние забавы». Пересказ «На катке» В. Осеева 1. Чтение басни И. А. Крылова «Ворона и лисица» Чтение рассказа В. Драгунского «Тайное становится явным» Заучивание стихотворения С. Есенина «Береза» Чтение сказки</p>
<p>Художественно эстетическое развитие</p>	<p>развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликации, художественный труд); продолжать учить создавать сюжетные изображения, развивать чувство композиции. продолжать учить свободно использовать разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее. развитие детского творчества; приобщение к</p>	<p>Рисование «Лыжник», Рисование по мотивам Городецкой росписи. Лепка Лыжник, по замыслу. Аппликация Сказочный снеговик. Конструктивно-модельная деятельность «Снежинки» (работа с бумагой), по замыслу</p>

	изобразительному искусству. формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям передавать их особенности в конструктивной деятельности	
Физическое развитие	Способствовать развитию психофизических качеств, координации движений, умения ориентироваться в пространстве. закреплять навыки выполнения спортивных упражнений	Подвижные игры
4 недели Февраля Тема «Профессии» Тема «Инструменты, материалы» Тема «Электроприборы. Правила противопожарной безопасности» Тема «23 февраля – День защитника Отечества»		
<p>Расширить знание детей о животных разных стран. Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали страну от врагов наши предки. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. Знакомить детей с близлежащими памятниками воинской славы Санкт-Петербурга. Семья. Семейные традиции.</p>		
Социально коммуникативное развитие	продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих; развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу; развивать творческую самостоятельность, отчетливость произношения, использовать средства выразительности	Сюжетно-ролевая, «Лото», Кукольный театр «Бобик в гостях у Барбоса» Н. Носов Театр игрушек «Лиса и козел» (русская народная сказка) Игры по теме: «давайте жить дружно», «Семейные традиции» «Насколько я ответственный?» Дидактическая игра «Защитники Отечества»
Познавательное развитие	познакомить детей с числом и цифрой 9, состав числа 9. Измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. углублять знания о Российской Армии, воспитывать уважение к защитникам Отечества	ФЭМП «Объем. Сравнение по объему», «Измерение объема», «Число 9, Цифра 9» ЭКОЛОГИЯ «Что мы знаем о животных» ОКРУЖАЮЩИЙ МИР «Как люди общаются на расстоянии», «Защитники Отечества»
Речевое развитие	развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей: Обогащение и активизация словаря; продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую речь. совершенствовать умение	Пересказ рассказа. Чтение стихотворения Рассказывание сказки. Басня - как литературный жанр Диалог, монолог, косвенная речь Рассматривание картины «Животные». Чтение

	составлять рассказы по картине. продолжать учить детей пересказывать литературный текст, драматизировать его развивать интерес к художественной литературе	произведений
Художественно эстетическое развитие	развитие продуктивной деятельности детей; продолжать учить создавать сюжетные изображения, развивать чувство композиции. продолжать учить свободно использовать разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее. развитие детского творчества; продолжать учить складывать бумагу в разных направлениях, создавать объёмные игрушки. формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям передавать их особенности в конструктивной деятельности	Рисование Наша армия родная Я с папой Животные Лепка Пограничник с собакой Животные (Аппликация Корабли на рейде) Конструктивно-модельная деятельность: «Животные (работа с бумагой). Двухтрубный корабль» (работа с бумагой). «Поделки из природного материала»
Физическое развитие	Способствовать развитию психофизических качеств, координации движений, умения ориентироваться в пространстве. закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.	
5 недель Марта Тема «Времена года. Календарь. Весна» Тема «8 марта. Мамин день. Семья» Тема «Ранние признаки весны. Первоцветы» Тема «Мебель» Тема «Знакомство с народной культурой и традициями. Посуда»		
<p>Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между живой и неживой природы; о весенних изменениях (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, др.) Расширять знания о домашних птицах и их детенышах, их пользе в жизни человека. Расширить знания о обитателях водоемов. Расширять представление о разнообразии рыб, об их классификации (речные, озерные, аквариумные) об их среде обитания</p>		
Социально коммуникативное развитие	продолжать учить детей использовать различные роли в соответствии с сюжетом игры; развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать задачу; развивать воображение и фантазию в	Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская», «Папа, мама и дети на выставке в художественном салоне», «Большая уборка в доме», «Театр»: «В музыкальной студии», «Драматический

	создании и исполнении ролей	театр», «На концерте юмористов», «Театр моды» и др. «Мы творим»: «В школе искусств», «Мастерская дизайнеров», «Открытие художественного салона». Дидактические игры: «Кто важнее?». «Кем быть?» «Угадай, что спрятано», «Домино» «Учимся понимать чувства других людей» Игры по теме «Мальчики и девочки» «Русские богатыри» «Устное народное творчество – былины» Дидактическая игра «Раньше и теперь»
Познавательное развитие	состав чисел 1–9.; упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги; уточнить знание известных геометрических фигур. формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.	ФЭМП Состав чисел Ориентировка на листе бумаги Закрепление геометрических фигур ЭКОЛОГИЯ 1 «Вода вокруг нас. Круговорот воды в природе» «Свойства воды» ОКРУЖАЮЩИЙ МИР «Были дебри да леса стали в дебрях чудеса»
Речевое развитие	развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей: обогащение и активизация словаря. *продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую речь. совершенствовать умение составлять рассказы по картине. продолжать учить детей пересказывать литературный текст, драматизировать его развивать интерес к художественной литературе.	Рассказ из личного опыта «Моя мама» Игра-драматизация «Как аукнется, так и откликнется Народная сказка. Беседа о весне. Составление описательного рассказа по картине Саврасова «Грачи прилетели» Пересказ «Наше отечество» К. Ушинский Чтение рассказов стихотворений о весне Чтение басни Толстого «Собака и её тень» Чтение сказки. Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства» Писатель сказочник К. И. Чуковский Чтение сказки К. Чуковского «Телефон»
Художественно эстетическое развитие	формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении: развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликации, художественный труд); развитие детского творчества; приобщение к изобразительному искусству. продолжать учить складывать бумагу в разных направлениях, создавать объёмные игрушки. упражнять в	Рисование «Портрет мамы», Букет цветов «Веточка вербы» композиция с цветами и птицами (хохлома) Лепка Конфетница для мамочки Чудо-цветок Аппликация Фиалки Веточка мимозы Конструктивно-модельная деятельность Бумажные цветы (работа с бумагой)

	умении создавать различные конструкции по рисунку и собственному замыслу	
Физическое развитие	Способствовать развитию психофизических качеств, координации движений, умения ориентироваться в пространстве. закреплять навыки выполнения спортивных упражнений	Подвижные игры
4 недели Апреля Тема «Продукты питания» Тема «Космос» Тема «Перелетные птицы, птенцы» Тема «Обитатели морей и океанов»		
<p>Расширять представления о видах транспорта (пассажирский, грузовой, др.) и его назначении. Расширять представления о профессиях. Продолжить знакомить с профессиями, связанными с дорожным движением (полицейский, шофер, водитель автобуса, пожарный, др.). Формировать способность видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей во Вселенной. Формировать представление о Солнце как об источнике света; о Земле как о планете жизни; о планетах Солнечной системы; об освоении космоса. Расширять знания об истории освоения космоса Россией. Воспитывать патриотические чувства и гордость за первого в мире космонавта. Ориентировать формы работы с детьми и все виды деятельности для них на развитие игры. Приобщение детей к труду взрослых. Расширять знания детей о профессиях взрослых (швея, строитель, повар, др.), трудовых действиях, связанных с этими профессиями. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых в весенний период (выращивание рассады, подготовка земли, обрезка, др.). Формировать бережное отношение к хлебу, знакомить с хлебобулочными изделиями.</p>		
Социально коммуникативное развитие	воспитывать доброжелательность, умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре; содействовать проявлению и	Сюжетно-ролевая игра «Космонавты», «Космодром и космические станции», «На межпланетном корабле», «Путешествие на Луну», «Путешествие на Марс», «Строим космический корабль и отправляемся в космос», «Центр подготовки космонавтов» «Дидактические игры: «Что из чего сделано?», «Ассоциация» (лото), «Вопрос — ответ», «Вселенная знаний», «Вселенная. Солнечная система», «Времена года», «Дополни предложение», «Живое — неживое», «Как одевались на Руси, как праздники встречали» Дидактическая игра «Народные костюм», «Крестьянский труд»
Познавательное развитие	закрепить состав числа 10, составление и решение задач;	ФЭМП «Число 0, Цифра 0» «Число 10» «Шар. Куб,

	закрепить знания о геометрических телах целостной картины мира, расширение кругозора детей. развитию в игре познавательной активности, логического мышления, произвольного поведения; способствовать формированию оценочных суждений в процессе анализа просмотренных спектаклей	Параллелепипед.» «Пирамида. Конус. Цилиндр». ЭКОЛОГИЯ «Красная книга – сигнал опасности» «Свойства воздуха и воды». ОКРУЖАЮЩИЙ МИР «Космические путешествия» «Как ездили и ездят люди» «Город, транспорт, пешеход». Международный день театра «Все работы хороши, выбирай на вкус» «Как люди общаются на расстоянии» День рождения К. И. Чуковского
Речевое развитие	обогащение и активизация словаря продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую речь. совершенствовать умение составлять рассказы по картине. продолжать учить детей пересказывать литературный текст, драматизировать его развивать интерес к художественной литературе	Составление рассказа по картине. Изображение весны в русской поэзии Знакомство с трудом взрослых. Пересказ произведения. Заучивание стихотворения Г. Новицкой «Вскрываются почки» Рассказывание сказки С. Аксакова «Аленький цветочек» Чтение сказок. Чтение сказки «Три ржаных колоска» С. Топелиус В. Бианки «Кто, чем поет»
Художественно эстетическое развитие	развитие продуктивной деятельности детей. продолжать учить создавать сюжетные изображения, развивать чувство композиции. продолжать учить свободно использовать разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее. развитие детского творчества; приобщение к изобразительному искусству; упражнять в умении создавать различные конструкции по рисунку и собственному замыслу. продолжать учить складывать бумагу в разных направлениях, создавать объёмные игрушки	Рисование Весна, «Космические корабли», Весенний букет в вазе Лепка. По замыслу Наш космодром Аппликация Звезды и кометы Нарциссы и тюльпаны Конструктивно-модульная деятельность Теремок (из строительного материала) Улицы нашего города (из строительного материала) Ракета (работа с бумагой)
Физическое развитие	Способствовать развитию психофизических качеств, координации движений, умения ориентироваться в пространстве. закреплять навыки выполнения спортивных упражнений	Подвижные игры.
4 недели Мая Тема «День Победы» Тема «Откуда хлеб пришел. Труд людей весной» Тема «Насекомье» Тема «Наш город Санкт-Петербург»		

<p>Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям великой отечественной войны. Расширять представления о комнатных растениях, их поведении в различное время года, о правилах ухода за ними (полив, рыхление, протирание листьев, пересадка весной, др.) Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать ее красоту. Расширять представления о труде взрослых, связанных с ловлей и заготовкой рыбы (рыбак). Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к родному городу Санкт-Петербургу. Расширять представления о родном городе, о его истории и традициях. Знакомить с достопримечательностями Василеостровского района. Расширить знания об инструментах и бытовой технике, их разнообразии и назначении, о том, как они облегчают жизнь человеку. Безопасное использование инструментов и бытовой техники. Расширить знания об инструментах и бытовой технике, их разнообразии и назначении, о том, как они облегчают жизнь человеку. Безопасное использование инструментов и бытовой техники.</p>		
Социально коммуникативное развитие	продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих; развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу; развивать творческую самостоятельность, отчетливость произношения, использовать средства выразительности	Сюжетно-ролевые игры: «Почта», «Путешествие», «Поездка на поезде: «Путешествие по рекам и каналам на прогулочном катере», «Регулировщик и транспортные средства в городе». Дидактические игры: «Чудо рядом». «Когда это бывает?», «Помоги малышам» «Что. Для кого?», «Волшебная мозаика», «Разные постройки» «Путешествие к Незнайке» «Добрые и злые поступки» Игры по теме: «Наши эмоции».
Познавательное развитие	Познакомить детей с использованием символов для обозначения свойств предметов. Закрепить представления о составе чисел в пределах 10, взаимосвязи целого и частей, сложении и вычитании чисел на числовом отрезке. формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.	ФЭМП «Символы» «Повторение. Игра-путешествие в страну Математики». Повторение. ЭКОЛОГИЯ «Солнце – большая звезда» «Беседа о лягушках» «Природоведческая викторина» ОКРУЖАЮЩИЙ МИР «День Победы» «Виват, Санкт-Петербург!»
Речевое развитие	развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей: Обогащение и активизация словаря	Пересказ «Санкт-Петербург» С. Романовский Чтение басни И.А. Крылова «Лебедь, щука, рак» Составление рассказов по картине «Май. Облачко» В Подля
Художественно эстетическое развитие	развитие продуктивной деятельности детей; продолжать учить создавать сюжетные изображения, развивать чувство композиции. продолжать учить свободно использовать разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее. развитие детского творчества; приобщение к изобразительному искусству.	Рисование цветет сирень Праздник в городе Цветы для ветеранов Лепка «Цветы» барельеф по замыслу Аппликация Открытка ветеранам «Подарок городу» Конструктивно-модельная деятельность Улицы нашего города

	упражнять в умении создавать различные конструкции по рисунку и собственному замыслу.	
Физическое развитие	Способствовать развитию психофизических качеств, координации движений, умения ориентироваться в пространстве. закреплять навыки выполнения спортивных упражнений	Подвижные игры.

**2.2.1 Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений
КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ.
«ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ПРАВСТВЕННО – ПАТРИОТИЧЕСКОГО
ВОСПИТАНИЯ». 2024–2025 УЧЕБНЫЙ ГОД.**

<i>Месяц</i>	<i>ТЕМА</i>	<i>ЦЕЛИ</i>	<i>СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</i>
<i>I КВАРТАЛ</i>			
<i>Сентябрь</i>	«Моя семья»	Закрепить представления детей о семье, её членах. Дать понятие «родня».	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы на тему «У нас дружная семья», «Отдыхаем всей семьей»» (рассматривание фотографий). Совместное творчество – газета «Как я провел лето».
			<ul style="list-style-type: none"> • Чтение стихотворения Я. Акима «Моя родня», Р. Гамзатов «Мой дедушка», Е. Благинина «Посидим в тишине», обсуждение отрывка из рассказа В. Драгунского «Сестра моя Ксения». •Чтение заранее подготовленными детьми стихов о сестренке, братишке • Рассказы детей о членах семьи на основе личного опыта. • Дидактическая игра: «Какие добрые слова можно сказать при встрече с бабушкой, дедушкой?». • Сюжетно-ролевая игра «Семья». • Рисование на тему «Моя семья». •Праздничный концерт, посвященный дню пожилого человека «Бабушка рядышком с дедушкой».
<i>Октябрь</i>	«Мой любимый детский сад»	Закреплять и расширять представления о детский сад и его сотрудниках, о значимости их труда.	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Как хорошо у нас в саду». • Пение песен и чтение стихов о детском саде. •Экскурсия по детскому саду и знакомство с трудом сотрудников, беседа о важности труда всех людей, работающих в детском саду. • Дидактическая игра «Что хорошо, что плохо». • Составление рассказа «Мой друг». •Выставка детских рисунков на тему «Мой любимый детский сад». • Организация групповой выставки «Дары осени».

			<ul style="list-style-type: none"> •Изготовление открыток-поздравлений сотрудникам детского сада «С днем дошкольного работника».
	День отца в России	Прививать детям любовь к отцу, уважительное к нему отношение.	<p>Беседы: «Мой папа», «Кем работает мой папа»</p> <p>Рассматривание книг, иллюстраций, фотографий семей.</p> <p>Спортивный досуг «Я и мой папа»</p> <p>Чтение В. Драгунский «Хитрый способ», «Куриный бульон»; А. Раскин рассказы из книги «Как папа был маленьким», стихотворений: «Папа» Т Прокофьева; «Как папа» Т. Бокова; «Про папу» И. Гурина; «Папа рассказывает сказку», Я не умею читать»; О. Чусовитина; «Вредные советы» Г. Остер</p> <p>Пение песен о папе «Папа может, все что угодно» и</p> <p>Выставка рисунков «Папы милого портрет»,</p> <p>«Я с папой», «Как я провел выходные с родителями»</p> <p>Аппликация «Папин портрет»</p> <p>Выпуск стенгазеты «Мой любимый папа»</p> <p>Прослушивание песен о папах: «Мой папа хороший», «Песня про папу» муз. Пономаревой, «Папа может» Слова М. Танича, Музыка В. Шаинского, «Папочка» композитор В. Дробыш, «Папа, любимый папа» исполняет детский хор «Непоседы», «Лучше папы друга нет»</p>
Ноябрь	«Поначалу в жизни нашей было всё не так ...»	<p>Познакомить детей с образом жизни древних славян. Сформировать понимание слова «предки».</p> <p>Уточнить виды занятий славян в древности.</p> <p>Развивать познавательную активность, расширять кругозор, диалогическую речь. Закреплять знания о русском фольклоре, обобщить знание детей об истории возникновения Руси, познакомить с русскими былинными богатырями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание репродукции картины В. М. Васнецова «Богатыри»; иллюстрации с изображением современных видов оружия и оружия русских богатырей, деталей одежды русских богатырей. • Просмотр мультфильмов и чтение русских народных сказок, былин («Илья Муромец и Соловей разбойник»); А. С. Пушкин «Сказка о Мертвой царевне и семи богатырях», поэма «Руслан и Людмила».) Прослушивание песни музыка А. Пахмутовой, слова Н. Добронравова, «Богатырская наша сила».

		Прививать чувство гордости за свою Родину, русский народ.	
	«Моя мама»	Прививать детям любовь к матери, уважительное к ней отношение.	<ul style="list-style-type: none"> • Концерт «Моя любимая мамочка». Посвящённый «Дню матери». • Беседы о маме, «Мама – первое слово». • Рисование на тему «Мама, любимая моя», «Нет на свете краше мамочек наших» (портреты). • Чтение произведений о маме.
II КВАРТАЛ			
Декабрь	«Новый год у ворот»	Расширять представления детей о Новом годе, традициях его празднования у разных народов и в разных странах, создание атмосферы праздника.	<ul style="list-style-type: none"> • Загадки о зиме. • Беседа о встрече Нового года в других странах. • Изготовление открыток с новогодними пожеланиями в рисунках, составление письма Деду Морозу. • Рисование на тему «Новогоднее представление». • Аппликация «Новогодняя ёлка». • Проведение конкурса «Символ года» (вместе с родителями). • Акция «Подкормите птиц».
Январь	«Наша Родина – Россия»	Расширять представления детей о России, знакомство с символами государства.	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное мероприятие «Моя Родина - Россия». • Книжная выставка и обзорная беседа «Природная кладовая нашей Родины». • Чтение стихотворения М. Матусовского «С чего начинается Родина?». • Объяснение значения пословиц о Родине. • Рассказ воспитателя о государственных символах, Российском флаге (раскрашивание нарисованного флага). • Рассматривание иллюстраций с изображением природы различных уголков нашей Родины. • Рисование на тему «Моя Родина», «Люблю березку русскую». • Слушание гимна России. • Пение русских народных песен, частушек, колядок, игры ОД «Россия – огромная страна».
	Наша область	Расширять представления детей о Ленинградской области, её областных городах.	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы о Ленинградской области. • Рассматривание фотографий. • Просмотр видеофильмов, презентаций. • Беседа «Нева! Большая русская река». • Атрибутика символов Ленинградской области. Рассказ воспитателя о гербе Санкт-Петербурга; • Оформление альбома: «Достопримечательности Ленинградской области». • Рассказ воспитателя «Знаменитые земляки». • Экскурсия в детскую библиотеку. • Подвижные игры: «Вокруг домика», «Рыбаки и рыбки», «Золотые ворота», «Тише едешь – дальше будешь».

	«Народные мастера»	Продолжать знакомить детей с декоративно прикладным искусством России	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы познавательного цикла по ознакомлению с окружающим «Занятия жителей в старину», «Посуда»; «Веселая ярмарка» (игрушки по мотивам народных мастеров). • Беседы о декоративно-прикладном искусстве. • Экскурсии в краеведческий музей. • Рисование «Терем-терем-теремок», «Украсим сарафан», «Украшение кокошника», «Забавные свистульки»; «Расписная барышня»; рисование по мотивам декоративно-прикладного искусства, «Русские богатыри». • Дидактические игры. • Русские народные подвижные игры. • Развлечение «Ярмарка» • Выставка литературы по теме декоративно прикладного творчества.
Февраль	«Наши защитники» (ко Дню Защитника Отечества)	Расширять представления детей об армии, о защитниках Отечества.	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы «Мы с папой – настоящие мужчины», «Будем в армии служить», «Для чего нужна Армия», «Что я знаю об армии», «Родственники, служащие в Армии», «Профессия – военный». • Рассматривание альбомов: «Наша армия», «Военные профессии». • Дидактические игры: «Подбери картинку», «Чья форма?», «Военная техника», «Назови войска». • Сюжетно-ролевые игры: «Пограничники», «Танкисты», «Летчики», «Военный парад», «Мы моряки», «Служба спасения», «Полиция», «Военнослужащий». • Презентация «Наша армия». • Просмотр видеофильма «Защитники Отечества». • Пение песен об армии: «Бравые солдаты», «Папа может всё, что угодно». • Изготовление поздравительных открыток для пап и дедушек. • Спортивное развлечение «Хочется мальчишкам в армии служить». • Раскрашивание раскрасок на военную тематику.
III КВАРТАЛ			
Март	«Моя любимая мама»	Расширять представления детей о матери, её роли в семье, воспитывать уважительное к ней отношение, желание помочь ей.	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа о мамах, рассматривание иллюстраций о разных женских профессиях • Составление рассказов на тему «За что я люблю свою маму. Как я помогаю ей». • Беседа об увлечениях мамы, подготовка к выставке «Мамины умелые руки». • Пение песен о маме, чтение художественной литературы: З. Воскресенская «Мама», С. Михалков «А что у вас?», З. Воскресенская «Мамины руки», Н. Саконская «Разговор о маме», Е.

			<p>Благинина «Посидим в тишине». Рисование портрета «Моя мама», изготовление подарка маме. • Семейные посиделки «Вместе с мамой». • Сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактическая игра «Чудесный сундучок» (знакомство с инструментами, которыми пользуются люди разных профессий в своей работе «Кто чем занимается?»). • Выставка детских работ «Подарок для мамы».
	«Природа нашего края»	<p>Расширять представления детей о природе Ленинградской области, представителях флоры и фауны, закреплять правила поведения в природе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы «Помоги исчезающим видам растений и животных своего края», «Лес - наше богатство», «Человек и природа». • Наблюдение за состоянием природы, насекомыми, почвой, положением солнца, неба, комнатными растениями • Рассматривание картин и иллюстраций, изготовление фотогазеты «Репортаж с прогулки». • Рисование «Лесные жители», «Птицы наши друзья». • Конкурс рисунков «Этот удивительный мир природы». • Чтение художественной литературы. • Совместная работа детей и родителей «Взгляд в будущее».
Апрель	«Москва – главный город нашей Родины»	<p>Расширять представления детей о Москве, познакомить и её достопримечательностях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Просмотр видеофильма о Москве. • Выставка фотографий и рисунков «Достопримечательности Москвы». • Оформление стенда «Москва — столица нашей Родины» (вместе с родителями). • Беседы «Москва столица России», «Как строился Московский Кремль?», «Как Москва стала столицей государства?», «Что интересного есть в этом городе?». • Виртуальная экскурсия по Третьяковской галерее. • Конструирование «Московский Кремль». • Составление книги-самоделки «Москва-главный город страны». • Беседа «Стихи и картины о Москве». • Рассказы детей из личного опыта (кто побывал в Москве). • Чтение художественной литературы. Абрамов А. В. «Рассказы о Москве», Л.А Толмаков «Потешные прогулки по Москве (отрывки).
	«Весна в нашем городе»	<p>Учить видеть красоту природы родного города, закреплять представления детей о природе города, о правилах поведения в природе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Экскурсии и целевые прогулки. • Беседы: «Признаки весны», «Разговор птиц весной». • Народные приметы, поговорки о весне. • Д.И. «Что бывает весной...», «Весенние слова», «Угадай птицу», «Засели домики», «Посади грядку». • Знакомство с фотографиями и видеоматериалом о жизни животных и растений в весенний период времени, в естественной природной среде.

			<ul style="list-style-type: none"> •Рассматривание картинок иллюстраций, отражающие красоту, многообразия природы весной. • Экспериментальная деятельность «Весенние признаки». • Заучивание стихов о весне. • Составление творческих рассказов на тему «Весна - красна». • Совместная с родителями акция «Первоцветы». •Пластилинография: «Весенний букет», «Грачи прилетели». • Рисование «Вот и зацвел подснежник». • Прослушивание весенних мелодий. • Оформить выставку по теме «Весна пришла».
Май	«День Победы»	Расширение представлений детей о Великой Отечественной войне, её героях, воспитание чувства гордости за свою Родину.	<ul style="list-style-type: none"> •Мероприятие: «И помнит мир спасённый...», праздничный концерт для ветеранов и пенсионеров, • Конкурс чтецов «Великому подвигу славу поем!» • Конкурс рисунков «День Победы»; «Салют на главной площади». • Участие в акциях: «Спасибо деду за Победу!»; «Знамя Победы», «Книга памяти», «Бессмертный полк», «Орден прадеда на руке правнука». • Беседа о войне с просмотром фрагментов фильмов. • Слушание и пение фронтовых песен, • спортивные соревнования, посвящённые Дню победы. • Книжная выставка и обзорная беседа «Никто не забыт и ничто не забыто...» Оформление выставок рисунков и плакатов: «Георгиевская ленточка»; «Письмо с фронта»; Открытка для ветерана».
	«Мой Любимый Санкт-Петербург»	Расширять представления детей о родном городе и его достопримечательностях, о людях прославивших город	<ul style="list-style-type: none"> • Прослушивание песен о родном городе. •Организация фотовыставки, рассматривание фотографий с изображением самых знаменитых мест в городе. • Рассказ воспитателя об известных в городе людях. • Конкурс рисунков «Мой город». •Проект «Мой город родной» - презентация.

2.3 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов (в соответствии с ФООП)

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагоги используют следующие методы:

- организация опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

- осознание детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивация опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения педагоги используют традиционные методы (словесные, наглядные, практические) и дополняют методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1. при использовании **информационно-рецептивного метода** предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
2. **репродуктивный метод** предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
3. **метод проблемного изложения** представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;
4. при применении **эвристического метода** (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
5. **исследовательский метод** включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя

совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Форма непосредственно образовательной деятельности с воспитанниками представляет собой единицы дидактического цикла. Форма определяет характер и ориентацию деятельности, является совокупностью последовательно применяемых методов, рассчитанных на определённый временной промежуток. В основе формы может лежать ведущий метод и специфический сюжетобразующий компонент.

Метод в дошкольной педагогике - вариант совместной деятельности педагога с детьми или воздействия на детей с целью решения образовательных задач (воспитание, обучение, развитие, социализация).

Способ – вариация применения отдельного метода, зависящая от образовательных задач, а также особенностей становления ведущей деятельности, особых образовательных потребностей и (или) индивидуального состояния ребёнка (группы детей).

Приём – это составная часть или отдельная сторона метода. Отдельные приемы могут входить в состав различных методов.

Средство - вспомогательный элемент в реализации определенных форм реализации Программы, методов, способов действия.

При реализации Программы педагоги ДОО используют различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации программы осуществляется в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.3648–20 и СанПиН 1.2.3685–21.

Педагогические технологии:

Технологии на основе деятельностного подхода:

- технология – метод проектов
- технология самостоятельной исследовательской деятельности детей
- технология детского экспериментирования

Игровые педагогические технологии:

- технология «Блоки Дьенеша»
- технология «Палочки»
- ЛЕГО – технологии

Технологии обучения и развития:

- Технология, основанная на ТРИЗ
- Технология формирования основ безопасной жизнедеятельности

Характеристика видов детской деятельности

Формы образовательной деятельности		
Занятие	Совместная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
Игровая деятельность		
игровая беседа с элементами движений; интегративная деятельность; утренняя гимнастика; совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; игра; контрольно-диагностическая деятельность; экспериментирование; физкультурное занятие;	игровая беседа с элементами движений; интегративная деятельность; утренняя гимнастика; Утренний круг, вечерний круг Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; игра; контрольно-диагностическая деятельность; экспериментирование; физкультурное занятие; спортивные и физкультурные досуги; спортивные состязания; проектная деятельность.	двигательная активность в течение дня; игра; самостоятельные спортивные игры и упражнения и др.
Самообслуживание и элементарный хозяйственно-бытовой труд		
	Совместные действия; наблюдения; поручения; беседа;	Элементарный хозяйственно-

	чтение; ребенка совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; рассматривание; дежурство; игра; экскурсия; Проектная деятельность	бытовой труд по инициативе чтение; ребенка
Восприятие художественной литературы и фольклора		
Чтение; обсуждение; рассказ; беседа; игра; инсценирование; викторина	Ситуативный разговор с детьми; игра (сюжетно-ролевая, театрализованная); Продуктивная деятельность; беседа; Сочинение загадок; проблемная	Игра; продуктивная деятельность; самостоятельная деятельность в книжном уголке и театральном уголке (инсценировка)
Познавательно-исследовательская деятельность		
Сюжетно-ролевая игра; рассматривание; чтение; развивающая игра; интегративная деятельность; наблюдение; игра; экспериментирование; конструирование; исследовательская деятельность; рассказ, беседа; создание коллекций; проектная деятельность; экспериментирование; проблемная ситуация	Рассматривание; наблюдение; экспериментирование; развивающая игра; ситуативный разговор с детьми; интегративная деятельность; чтение; игра конструирование; исследовательская деятельность; рассказ, беседа; создание коллекций; проектная деятельность; экспериментирование; проблемная ситуация	Познавательно-исследовательская деятельность по инициативе ребенка
Коммуникативная деятельность		
Чтение; обсуждение; рассказ; беседа; рассматривание; игровая ситуация; дидактическая игра; интегративная деятельность; чтение; беседа о прочитанном; инсценирование; викторина; игра-драматизация; показ настольного театра; разучивание стихотворений; театрализованная игра; режиссерская игра; проектная деятельность; интегративная деятельность; решение проблемных ситуаций; разговор с детьми; создание коллекций	Ситуация общения в процессе режимных моментов; дидактическая игра; чтение (в том числе на прогулке); словесная игра на прогулке; наблюдение на прогулке; труд; игра на прогулке; ситуативный разговор; беседа; беседа после чтения; экскурсия; интегративная деятельность; разговор с детьми; разучивание стихов, потешек; сочинение загадок; проектная деятельность; разновозрастное общение; создание коллекций	Сюжетно-ролевая игра; подвижная игра с текстом; игровое общение; общение со сверстниками; хороводная игра с пением; игра-драматизация; чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка; дидактическая игра
Изобразительная деятельность		
Занятие (рисование, аппликация, конструирование и художественное конструирование, лепка); изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр;	Наблюдение; рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; игра; игровое упражнение; проблемная ситуация; конструирование из песка; обсуждение (произведений искусства, средств	Украшение личных предметов; игры дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); рассматривание эстетически привлекательных

экспериментирование; рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); тематические досуги; выставки работ декоративно- прикладного искусства, репродукции произведений живописи; проектная деятельность; создание коллекций.	выразительности и др.); создание коллекций	объектов природы, быта, произведений искусства; самостоятельная изобразительная деятельность
--	---	---

Музыкальная деятельность

Слушание музыки; экспериментирование со звуками; музыкально- дидактическая игра; шумовой оркестр; разучивание музыкальных игр и танцев; совместное пение; импровизация; беседа интегрированного характера; интегрированная деятельность; совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; музыкальное упражнение; попевка; распевка; двигательный пластический танцевальный этюд; творческое задание; концерт импровизация; танец; музыкальная сюжетная	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов; Музыкальная подвижная игра на прогулке; интегрированная деятельность; концерт- импровизация на прогулке	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка
--	---	---

Конструирование

Занятие (конструирование и Художественное конструирование); экспериментирование; рассматривание эстетически привлекательных объектов; игры (дидактические, строительные, сюжетно- ролевые); тематические досуги; проектная деятельность; конструирование по образцу, модели, условиям, теме, замыслу; конструирование по простейшим чертежам и схемам	Наблюдение; Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; игра; игровое упражнение; проблемная ситуация; конструирование из песка; обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)	Игры (дидактические, строительные, сюжетно- ролевые); рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; самостоятельная конструктивная деятельность
---	--	---

Методы совместной деятельности педагога с детьми

Название метода	Определение метода	Рекомендация по их применению
Методы по источнику знаний		
Словесные	Словесные методы	Словесные методы позволяют в

	подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т. е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации АПДО дошкольного образования.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
Методы по характеру образовательной деятельности детей.		
Информационно рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему сложный теоретический или практический вопрос,	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания

	требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода показать образцы научного познания, научного решения проблем.	познавательных действий
Частично поисковый	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на проблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.
Экспериментирование	Действенное изучение свойств предметов, преобразование его свойств, структуры, действенным путем установления взаимосвязи с другими объектами, установление взаимозависимости. Использование этого метода позволяет управлять явлениями, вызывая или прекращая эти процессы.	Ребенок может наблюдать и познавать такие свойства и связи, которые недоступны непосредственному восприятию в повседневной жизни (свойства магнита, светового луча, движение воздуха, агрегатное состояние воды и др.) Экспериментирование, элементарные опыты помогают детям осмыслить явления окружающего мира, расширить кругозор, понять существующие взаимосвязи. У детей развивается наблюдательность, элементарные аналитические умения, стремление сравнивать, сопоставлять, высказывать предположение, аргументировать выводы.
Моделирование	Процесс создания модели (образца) объекта познания (или явления) или использование имеющейся модели. В ней в отличие от самого объекта более выпукло представлены свойства и связи	Использование модели позволяет ребенку в удобное время и необходимое число раз производить различные действия, чтобы понять и освоить образовательное содержание. В основе моделирования лежит процесс замещения реальных объектов познания условными предметами или изображениями.

Задачи культурной практики	Содержание культурной практики
Правовые практики	
<p>- Воспитание уважения и терпимости к другим людям.</p> <p>- Воспитание уважения к достоинству и личным правам другого человека.</p> <p>- Вовлечение в деятельность, соответствующую общественным нормам поведения.</p>	<p>Освоение и реализация ребенком права на выбор содержания и форм познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности.</p> <p>Соблюдение правил поведения в процессе экспериментирования, на прогулке. Бережное отношение к живым объектам окружающей среды.</p> <p>Контроль за своим поведением в процессе познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности и вне их.</p> <p>Проявление уважения к сверстникам, воспитателю, объектам окружающей среды.</p>
Практики культурной идентификации в детской деятельности	
<p>Создание условий для реализации собственного замысла ребенка и воплощения его в продукте деятельности.</p>	<p>Формирование представлений о мире через познавательно-исследовательскую и продуктивную деятельность детей.</p>
Практики целостности телесно-духовной организации	
<p>- Способствовать соблюдению элементарных правил здорового образа жизни.</p> <p>- Формирование сознательной эмоциональной отзывчивости, сопереживания.</p> <p>- Развивать способность планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений.</p> <p>- Формировать потребность познания мира (любопытность), способность решать интеллектуальные задачи</p> <p>- Создавать условия для овладения универсальными предпосылками учебной деятельности.</p>	<p>Овладение основными культурно-гигиеническими навыками, самостоятельное выполнение доступных возрасту гигиенических процедур, а также соблюдение элементарных правил здорового образа жизни.</p> <p>Способность планировать познавательно-исследовательскую деятельность на основе первичных ценностных представлений.</p> <p>Формирование умения обследовать предметы и явления с различных сторон, выявить зависимости.</p> <p>Умение работать по правилу и образцу.</p> <p>Проявление настойчивости и волевого усилия в поисках ответа на вопросы в процессе познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p>Соблюдение правил безопасного поведения при проведении опытов.</p>
Практики свободы	
<p>Поощрять активность и заинтересованное участие ребенка в образовательном процессе.</p> <p>- Развивать способность конструктивно взаимодействовать с детьми и взрослыми, управлять собственным поведением.</p> <p>- Формировать способность планировать свои действия, самостоятельно действовать</p>	<p>Проявление активности ребенка в познавательно-исследовательской деятельности, живое заинтересованное участие в образовательном процессе.</p> <p>Умение в случаях затруднений обращаться за помощью к взрослому.</p> <p>Способность управлять своим поведением.</p> <p>Овладение конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, способность изменять стиль общения с взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуации.</p> <p>Формирование способности планировать свои действия, направленные на достижения конкретной цели, способности самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). Осознанно выбирать предметы и</p>

	<p>материалы для исследовательской деятельности в соответствии с их качествами, свойствами, назначением.</p> <p>Развивать умение организовывать свою деятельность: подбирать материал, продумывать ход деятельности для получения желаемого результата. Освоение и реализация ребенком права на выбор содержания и форм познавательно-исследовательской продуктивной деятельности. Проявление инициативы и творчества в решении проблемных задач.</p>
Практики расширения возможностей ребёнка	
<p>- Развивать способность решать интеллектуальные задачи (проблемы), адекватные возрасту.</p> <p>-Создавать условия для применения самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач.</p> <p>-Развивать способности преобразовывать способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации.</p>	<p>Ребенок самостоятельно видит проблему.</p> <p>Активно высказывает предположения, способы решения проблемы, пользуется аргументацией и доказательствами в процессе познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p>Применение самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач, проблем, поставленных как взрослым, так и им самим.</p>

2.5 Способы и направления поддержки детской инициативы

72

В рамках комплексно-тематического планирования	Направления инициатив			
	В самостоятельной деятельности по инициативе и интересам детей			
	Деятельностные инициативы		Социальные инициативы	
	Виды	Периодичность	Виды	Периодичность
Участие в проблемном обсуждении темы проекта	Создание условий для игр по инициативе детей	постоянно		Конец октября
Выполнение творческих заданий	занятие по предложению детей	1 раз в месяц	Поздравления к Дню Матери	Конец ноября
Оформление выставок	Проведение Тематических дней по инициативе детей	1 раз в месяц		1 раз в месяц / по необходимости
	Участие в решении творческих задач («Музыкальные инструменты своими руками», и др.)	1 раз в 2 недели	Организация помощи малышам	1 раз в месяц / по необходимости

Оформление продукта проекта	Организация проектов/ мини проектов по теме, предложенной детьми	1 раз в месяц	Другие инициативы	по необходимости
	Организация культурных практик по предложениям детей	1 раз в неделю		
	Организация досуга/праздника по предложениям детей	1 раз в квартал		

2.6 Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников ФАОП ДО (п.39., стр.461-462, п.39.3., стр.467-469)
Перспективный план работы с родителями

«Физическое развитие»:	<ul style="list-style-type: none"> -информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение). - привлечение родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях).
«Социально – коммуникативное»	<ul style="list-style-type: none"> знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них; -информировать родителей о том, что должны делать дети в случаи непредвиденной ситуации; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи – «01», «02», -заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения; -сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий. - изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников; -проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.
«Познавательное развитие»:	<ul style="list-style-type: none"> - ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками; - совместно с родителями планировать маршруты выходного дня к историческим, памятным местам.
«Речевое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> - развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги. -демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. -доказывать родителям ценность домашнего чтения; -поддерживать контакты семьи с детской библиотекой. -поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; -привлекать родителей к активным формам совместной с детьми

	деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения.
«Художественно-эстетическое»:	- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. -информировать родителей о концертах и выставках, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры

Ежедневно: беседы; рекомендации (индивидуально).

<i>сроки</i>	Формы взаимодействия	
	Планируемые мероприятия/форма работы	Тематические консультации
сентябрь	Консультация «Адаптация детей к новым условиям группы».	Познакомить с правилами поведения
	2. Анкетирование «Развиваем детей вместе!»	2. Индивидуальные консультации родителей после проведения осеннего мониторинга
	Родительское собрание «Путешествие в страну знаний» Стенд для родителей: «Наша группа»	Рассказать родителям, что должен знать ребенок в этом возрасте. Познакомить родителей с режимом дня, особенностями образовательной деятельности в средней группе. ознакомить с задачами воспитания и обучения.
октябрь	1. Консультация: «Возрастные особенности детей 4-5 лет»	Помочь родителям лучше понимать своих детей и справиться с кризисом данного возраста.
	2. Осенний праздник	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, улучшение детско-родительских отношений.
ноябрь	1. Памятка: «Одежда ребёнка для прогулок в осенний период»	Дать рекомендации по правильному одеванию детей в осенний период.
	Консультация: "Учим ребенка общаться"	Повышение знаний родителей по вопросам психологии ребёнка.
	Подготовка к празднику, посвященному «Дню Матери России!». Консультация: «ОРВИ - это простуда».	Настроить родителей на добрые отношения. Повышение родительской компетентности по профилактике простудных заболеваний.
декабрь	1. Оформление группы к новому году	Сплачиваем родителей и детей в процессе подготовки к празднику.
	1. Консультация родителей на тему: «Правила этикета»	Повышение педагогической грамотности родителей по теме: "Азбука этикета".
январь	1. "Юные пожарные" Консультации, буклеты по теме	Профилактика пожарной безопасности
	2. Консультация: "Как организовать выходной день с ребенком".	Привлечь родителей к интересной и активной совместной деятельности.
февр	1. Консультация: "Какие сказки читать детям".	Повышение педагогической грамотности родителей в воспитании у детей любви к художественной литературе.

	2. Фотогазета "Самый лучший папа мой!".	Привлечь мам и детей к оформлению выставки - поздравления к Дню защитника Отечества. Воспитывать желание делать подарки, проявлять творчество.
	3.Родительское собрание	Знакомство родителей с промежуточными результатами воспитательно-образовательной работы с детьми.
март	1.Оформление семейных фотогазет "Мы – мамы помощники".	Привлечь пап и детей к оформлению выставки. Воспитывать желание проявлять совместное с ребенком творчество.
	2.Совместно проведенный весенний праздник	Формировать у родителей и детей желание участвовать в совместном празднике, вызывать чувство коллективности.
	3. Консультации на тему: -"Согласие между родителями - это важно!"; - "Как решить спор?".	Научить родителей правильно реагировать на ссоры, споры, драки детей, научить решать конфликты, поделиться способами наказания и поощрения, воспитывать желания мирным путём находить выход из разных проблемных ситуаций.
апрель	1.Стенд: Оформление наглядной ситуации: "Наши привычки-привычки наших детей".	Привлечь родителей к особенному вниманию на свои привычки и как они негативно могут влиять на воспитание детей.
	2. День добрых дел. "Выносной материал".	Привлечь к проблемам группы, оснащению прогулочным материалом, воспитывать желание проявлять участие, творческую активность.
	3."День самоуправления!" в рамках Дня открытых дверей.	Привлечь родителей к воспитанию детей, научить управлять детским коллективом, выполнять с ними задания, доводить дело до конца, воспитывать уверенность в себе.
	4.Консультация: "Как отвечать на детские вопросы?".	Психолого-педагогическое просвещение родителей
май	1.Организация выставки - поздравления «День Победы!» (в соответствии с возрастом детей)	Привлечь родителей к участию в дне памяти участников в ВОВ, творческому изготовлению звезды памяти из любого материала. Воспитывать желание знать больше о родных.
	2. Родительское собрание: "Успехи нашей группы!".	Дать информацию об успехах детей на конец учебного года, рассказать о летнем режиме работы сада, подготовить родителей к началу следующего года.
	3. Консультация "Прогулки и их значение для укрепления здоровья ребёнка!".	Дать знания о важности активного отдыха на улице, участии родителей в играх, воспитывать заинтересованность к нуждам и потребностям ребёнка.

2.7 Коррекционная и инклюзивная педагогика. ФАОП ДО(п.43, стр.554-567) Общие положения программы коррекционно-развивающей работы

Коррекционная работа обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психологомедико-педагогической комиссии;

- возможность освоения детьми с ТНР адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования. [ФАОП ДО; 43.1].

Задачи программы:

- определение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;
- коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития обучающихся с ТНР и направлениям коррекционного воздействия. [ФАОП ДО; 43.2].

Программа коррекционной работы предусматривает:

- проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;
- достижение уровня речевого развития, оптимального для ребёнка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;
- обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;
- психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законными представителями). [ФАОП ДО; 43.3].

Коррекционно-развивающая работа всех педагогических работников дошкольной образовательной организации включает:

- системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР);
- социально-коммуникативное развитие;
- развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у обучающихся с ТНР;
- познавательное развитие,
- развитие высших психических функций;
- коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;
- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования обучающихся с ТНР. [ФАОП ДО; 43.4].

Вариативные формы специального сопровождения обучающихся с ТНР.

Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей обучающихся с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей. [ФАОП ДО; 43.5].

Учителем-логопедом проводится подгрупповая работа два раза в неделю по вторникам, четвергам. В остальное время логопед проводит индивидуальную работу с детьми в первой половине дня, индивидуальные занятия с детьми в присутствии

родителей или консультирование родителей во второй половине дня. Так же организуется индивидуальная коррекционно-развивающая работа и в июне — при переходе детского сада на летний режим работы.

При организации и проведении образовательного процесса, воспитатели осуществляют коррекционную работу, взаимодействуя со всеми специалистами учреждения и семьями воспитанников. В рабочей программе распределение тематики занятий осуществляется по неделям. Тема недели отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития. В течение недели осуществляется разнообразная комплексная работа.

ЦЕЛИ	ЗАДАЧИ	НАПРАВЛЕНИЕ И СОДЕРЖАНИЕ работы всех педагогических работников	
ФАОП ДО (п.43.1. стр.554)	ФАОП ДО (п.43.2. стр.554-555)	ФАОП ДО (п.43.2. стр.555)	
<p>выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии; осуществление индивидуально ориентированной психологической помощи обучающимся с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-педагогической комиссии возможность освоения детьми с ТНР адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования</p>	<p>определение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;</p>	<p>основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств</p>	
	<p>коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий</p>		<p>системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР);</p>
	<p>достижение уровня речевого развития, оптимального для ребенка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ТНР консультативной и</p>		<p>социально-коммуникативное развитие; развитие и коррекцию сенсорных,</p>

	методической помощи по особенностям развития обучающихся с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.	моторных, психических функций у обучающихся с ТНР;
		познавательное развитие, развитие высших психических функций; коррекцию нарушений развития личности, эмоционально-волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребенка с ТНР; психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями(законными представителями)
Состояние компонентов языковой системы и уровни речевого развития, определяющие результативность Программы КРР	Общие ориентиры в достижении результатов	Специальные условия (для всех уровней речевого развития)
ФАОП ДО (п.43.6. и п.43.7. стр. 555–556)	ФАОП ДО (п. 43.7. стр. 556)	ФАОП ДО (п.43.9.1. стр. 556–557)
ОНР I механизмы и виды речевой патологии (анартрия, дизартрия, алалия, афазия, ринолалия, заикание)	сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;	создание предметно пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности
ОНР II структура речевого дефекта обучающихся с ТНР	совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;	использование специальных дидактических пособий, технологий, методики других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых образовательной организацией

ОНР III		овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;	реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов образовательных организаций при реализации АООП ДО
ОНР IV	наличие либо отсутствие предпосылок для появления вторичных речевых нарушений и их системных последствий (дисграфия, дислексия, дискалькулия в школьном возрасте)	сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам;	проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с учителем-логопедом (не реже 2-х раз в неделю) и педагогом психологом
ФФНР			режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта обучающихся с тяжелыми нарушениями речи

Совместная коррекционная деятельность учителя – логопеда и воспитателя

Учитель - логопед	воспитатель
Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма	Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе.
Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков.	Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе предшествующей возрастной группы.
Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение уровня речевого развития ребенка.	Заполнение протокола обследования, изучение результатов его с целью перспективного планирования коррекционной работы.
Обсуждение результатов обследования	Составление психолого-педагогической характеристики группы в целом.
Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи.	Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания.
Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти.	Расширение кругозора детей
Активизация словарного запаса, формирование обобщающих понятий.	Уточнение имеющегося словаря детей, расширение пассивного словарного запаса, его активизация по лексико-тематическим циклам
Обучение детей процессам анализа,	Развитие представлений детей о времени и

синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям.	пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание).
Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения.	Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики у детей.
Развитие фонематического восприятия детей.	Подготовка детей к предстоящему логопедическому занятию включая выполнение заданий и рекомендаций логопеда.
Обучение детей процессам звуко-слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений.	Закрепление речевых навыков, усвоенных детьми на логопедических занятиях.
Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова.	Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида.
Совершенствование навыков словоизменения и словообразования	Закрепление навыков словообразования в различных играх и упражнениях.

Взаимодействие учителя-логопеда и воспитателя по лексической теме.

Этапы	Содержание работы	Исполнитель
1	Изучение по данной теме соответствующих понятий, названий предметов, действий и признаков	Воспитатель, учитель-логопед
	Экскурсии, целевые прогулки, продуктивная деятельность детей (рисование, аппликация, лепка, конструирование), непосредственно связанная с изучаемой темой.	Воспитатель
2	Предметные занятия, беседы; подробное рассматривание предметов, выделение их основных частей, признаков, действий, выполняемых с ними, функций предметов.	Воспитатель
	Упражнения в практическом словоизменении (на лексическом материале изучаемой темы); сравнение двух однородных предметов и – на этой основе – составление соответствующих высказываний (ответы на вопросы, короткие описания и др.).	Учитель-логопед, воспитатель под руководством учителя-логопеда,
	Целенаправленная работа над предложением.	
3	Продолжение работы над предложением; Отработка различных моделей словоизменения.	Учитель-логопед, воспитатель под руководством
	Разучивание стихотворений, загадок, коротких текстов по теме	Воспитатель
4	Пересказ текстов по изучаемой теме, составление рассказов по картинкам, из опыта; описание предметов и др.	Воспитатель, учитель-логопед,
	Драматизация сказок (рассказов) – «Инсценирование», театр кукол, театр «теней» и др.	Воспитатель, учитель-логопед,

80

Взаимодействие учителя-логопеда и воспитателя при коррекции звукопроизношения.

Цель:	Цель:
--------------	--------------

Логопед: исправляет нарушения речи: готовит артикуляционный уклад дефектных звуков, ставит их, автоматизирует.	Воспитатель под руководством логопеда активно участвует в коррекционной работе: автоматизирует поставленные звуки в словах, словосочетаниях, фразах.
Подготовительный этап	
Логопед в зависимости от характера нарушения звука вырабатывает и тренирует движения органов артикуляционного аппарата, которые были неправильными или совсем отсутствовали	Воспитатель закрепляет произнесение поставленного логопедом звука, фиксируя внимание ребенка на его звучании и артикуляции, используя картинки-символы и звукоподражания.
Этап появления звука	
Логопед ставит звуки, предварительно отработывая артикуляционный уклад нужного звука, при этом использует специальные приемы и отработанные на предыдущем этапе движения органов артикуляционного аппарата.	Воспитатель закрепляет произнесение поставленного логопедом звука, фиксируя внимание ребенка на его звучании и артикуляции, используя картинки-символы и звукоподражания.
Этап автоматизации звука (правильное произнесение звука в речи)	
Логопед автоматизирует поставленные звуки, первично дифференцирует на слух и в произношении, последовательно вводит его в речь (в слог, слово, предложение, потешки, стихотворения, рассказы, в самостоятельную речь).	Воспитатель по заданию логопеда с отдельными детьми закрепляет поставленный логопедом звук, дифференцирует со смешиваемыми фонемами на слух и в произношении, используя речевой материал, рекомендуемый логопедом.

2.8 Особенности реализации рабочей программы воспитания в группе

На основе Программы воспитания и Плана, составляется календарный план воспитательной работы Организации. Организация вправе включать в него мероприятия по ключевым направлениям развития воспитания. План определяет перечень событий, которые могут стать основой для проведения воспитательных мероприятий с детьми. (ФАОП 54)

54.1. Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы Организации дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятными датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памятными датами Организации. (ФАОП 54.1)

Уклад группы

Раздел уклада	Описание
Принципы жизни и воспитания в группе	Соответствуют принципам основной образовательной программы дошкольного образования, раздел Рабочая программа воспитания
Образ группы, её особенности, символика, внешний имидж	Название группы:
Отношение к воспитанникам, их	Мы ответственно относимся вверенному нам делу образования самых юных обучающихся образовательной организации,

<p>родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам образовательной организации</p>	<p>испытываем эмпатию к особым потребностям наших обучающихся и готовы оказать помощь им и родителям (законным представителям) в вопросах воспитания и обучения, мы стремимся к самосовершенствованию и регулярно проходим курсы повышения квалификации, мы способны к самоконтролю и готовы быть примером здорового образа жизни, трудолюбия в процессе воспитания, мы облагораживаем помещение группы и заботимся о соблюдении принципов эстетизма.</p>
<p>Ключевые правила группы</p>	<p>Соответствуют внутренним правилам трудового распорядка и внутренним правилам распорядка для обучающихся и их родителей (законных представителей). Мы знакомим с правилами группы всех участников образовательного процесса и строго их соблюдаем.</p>
<p>Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в группе</p>	<p>В группы реализуются следующие традиции и ритуалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ритуал приветствия и прощания. - Ритуал вежливого обращения. - Традиция празднования дней рождения или именин воспитанников. - Русскоязычная детская эстрадная и классическая музыка в группах звучит ежедневно. - Чтение перед дневным сном - Сон под релаксирующую музыку. - Традиции проведения дней здоровья. - Традиция проведения дней благоустройства. - Традиции участия в волонтерских акциях и проектах. - Экскурсии выходного дня.
<p>Особенности РППС, отражающие образ и ценности группы</p>	<p>Нормативные документы размещены в доступном для родителей (законных представителей) месте, мы следим за актуальностью информации и новостей о нашей группе в официальном сообществе нашей образовательной организации ВКонтакте и на официальном сайте образовательной организации</p>
<p>Социокультурный контекст</p>	<p>Группа участвует в межгрупповых проектах и социальных акциях.</p>

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Данный параграф в соответствии с п.50 ФАОП ДО закрепляет организационное обеспечение образования обучающихся с ТНР, базирующееся на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования обучающихся этой категории. Создание этих условий обеспечивает реализацию не только образовательных прав самого ребенка на получение соответствующего его возможностям образования, но и реализацию прав всех остальных обучающихся, включенных наравне с ребенком с ТНР в образовательное пространство. Поэтому помимо нормативной базы, фиксирующей права ребенка с ТНР, локальные акты, разрабатываемые ДОО обеспечивают эффективное образование и других обучающихся.

Необходимым организационным условием является система взаимодействия и поддержки дошкольного образовательного учреждения со стороны Центра психологической, медицинской и социальной помощи Приморского района Санкт-Петербурга, ТПМПК Адмиралтейского района. Система взаимодействия с образовательными учреждениями, реализующими адаптированные основные образовательные программы образования обучающихся с ТНР и разнообразных образовательных организаций (включая организации дополнительного образования), расположенных в шаговой доступности, позволяют разнообразить образовательный ландшафт с учётом индивидуальных интересов и особенностей обучающегося с ОВЗ. Организации органов социальной защиты, органов здравоохранения, общественные организации рассматриваются как ресурс организации непрерывного сопровождения семьи, воспитывающей ребёнка с ОВЗ. Реализация системного взаимодействия позволяет обеспечить для обучающегося с ТНР максимально адекватный при его особенностях развития образовательный маршрут, а также позволяет максимально полно и ресурсоемко обеспечить его обучение и воспитание.

Структура Организационного раздела обязательной части Программы соответствует структуре раздела IV Организационного раздела ФАОП ДО.

3.1 Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы в старшей группе ссылка ФООП ДО № п. п. 30 стр.189-191

3.1.1.1	признание детства как уникального периода в становлении человека; – понимание неповторимости личности каждого ребенка; – принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; – проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности; – поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника
3.1.1.2	решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом
3.1.1.3	обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться)
3.1.1.4	учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации

	развития)
3.1.1.5	создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее
3.1.1.6	построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития
3.1.1.7	построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития
3.1.1.8	оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями, в том числе с ОВЗ, на основе специальных психологопедагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению дошкольного образования, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования
3.1.1.9	совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества
3.1.1.10	психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья
3.1.1.11	вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семей обучающихся
3.1.1.12	формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся
3.1.1.13	непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ
3.1.1.14	взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности
3.1.1.15	использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации
3.1.1.16	предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой

	общественности
3.1.1.17	обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в старшей группе

ссылка ФОП ДО № п.п.31 стр. 191

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей.

РППС ГБДОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности (ссылка ФОП ДО № п.п.31.1, стр. 191)

РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития. (ссылка ФОП ДО № п.п.31.2, стр. 191)

РППС старшей группы включает организованное пространство:

- групповые комнаты;
- специализированные, технологические, административные и иные помещения

РППС создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению	31.4	стр.192
При проектировании РППС учитывается: – местные этнопсихологические, социокультурные, культурно исторические и природно-климатические условия, – возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования; – задачи образовательной программы для разных возрастных групп; – возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности)	31.5	стр.192
С учетом возможности реализации Программы в различных организационных моделях и формах РППС соответствует: – требованиям ФГОС ДО; – образовательной программе ДОО; – материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО; – возрастным особенностям детей; – воспитывающему характеру обучения детей в ДОО; – требованиям безопасности и надежности	31.6	
РППС обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: – игровой, – коммуникативной, – познавательно-исследовательской, – двигательной, – продуктивной и прочее в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития	31.8	

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть содержательно насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной, вариативной В дошкольном образовательном учреждении созданы условия для информатизации образовательного процесса. Компьютерами оснащены кабинеты документоведов для ведения контингента воспитанников, кадрового делопроизводства, зам по АХР старших воспитателей для ведения почты, сайта, группы ВК ГБДОУ, педагогической и отчетной документации. В музыкальном зале имеется в наличии электронное музыкальное пианино, мультимедийное оборудование для проведения праздников и тематических мероприятий. Данное оборудование для использования информационно-коммуникативных технологий в образовательном процессе в групповых помещениях не подключено. Воспитанники ГБДОУ №77 не имеют доступа к информационным системам и информационно-коммуникационным сетям	31.9 (3.3.4 ФГОС ДО)	
РППС обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников	31.10	
В дошкольном образовательном учреждении созданы условия для информатизации образовательного процесса. Компьютерами оснащены кабинеты документоведов для ведения контингента воспитанников, кадрового делопроизводства, зам по АХР старших воспитателей для ведения почты, сайта, группы ВК ГБДОУ, педагогической и отчетной документации. В музыкальном зале имеется в наличии электронное музыкальное пианино, мультимедийное оборудование для проведения праздников и тематических мероприятий. Данное оборудование для использования информационно-коммуникативных технологий в образовательном процессе в групповых помещениях не подключено. Воспитанники ГБДОУ №77 не имеют доступа к информационным системам и информационно-коммуникационным сетям.	31.11	стр.193
В оснащении РППС элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребенка и взрослого не используются.	31.12	стр.193

Создание развивающей предметно - пространственной среды старшей группы

Образовательная область	Формы организации (центры, пространства и др.)	Обогащение предметно-пространственной среды группы
Социально - коммуникативное развитие	-Центр сюжетно ролевой игры -Центр театрализованной деятельности -Центр книги -Центр экологии	Картотека словесных игр Нормативно-знаковый материал Алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов Картины, иллюстративный материал, плакаты для рассматривания Художественная литература для чтения детям Ролевые атрибуты Игрушки-предметы оперирования Альбом «Правила группы», «Правила безопасности» Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Поликлиника» «Стройка», «Полицейская служба», «Кафе», «Пожарная служба», «Дорожно-постовая служба» Фотоальбом

	-Центр безопасности дорожного движения	воспитанников Этнокалендарь Видеофильмы для детей», «Гипер-маркет», «Салон красоты»,
Познавательное развитие	-Центр развивающих игр -Центр познавательно исследовательской деятельности -Центр книги -Центр краеведения	Тематический экран (фланелеграф) Этнокалендарь Иллюстрации, наглядные пособия по заданной теме Художественная литература Объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, светом, песком, магнитами, коллекции) воздухом, светом,) Образно-символический материал (головоломки) Фотоальбом воспитанников Этнокалендарь
Речевое развитие	-Центр развивающих игр -Центр театрализованной деятельности -Центр книги	Различные виды театров Справочная литература (энциклопедии) Ширма для кукольного театра Атрибуты для костюмов и постановок Алгоритм (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов Картотека подвижных игр со словами Картотека словесных игр Картотека потешек, загадок, пословиц
Художественно эстетическое развитие	-Центр книги -Центр изобразительного творчества -Центр конструирования -Центр музыкальной деятельности	Бумага, природные и бросовые материалы Подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями Различные виды театров Шумовые коробочки Пособия, игрушки, атрибуты Детские рисунки по темам Слайды с репродукциями картин (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский., Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Иллюстративный материал, картины, плакаты Альбомы художественных произведений Изделия народных промыслов (Дымково, Городец, Гжель, Полхов-Майдан, матрешки - городецкая, богородская; бирюльки, филимоновские игрушки) Гербарии,
Физическое развитие	-Центр двигательной деятельности	Картотеки подвижных игр Атрибуты для подвижных игр Алгоритм для запоминания культурно-гигиенических навыков

3.3. Материально-техническое обеспечение рабочей программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания в старшей группе

Образовательная область	Методические пособия
Познавательное развитие	Занятия по ФЭМП в средней группе детского сада. Планы занятий. Пономарева И. А. Позина В. А., М. Мозаика - Синтез, 2010 г Ознакомление с природой в детском саду \ средняя группа», О. А. Соломенникова. Первые шаги. Алифанова Г. Т. – СПб, Паритет, Детское экспериментирование, И.Э. Куликовская М: Педагогическое общество России, 2005.Математика – это интересно (игровые ситуации) СПб. «Детство-пресс», 2002. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ для малышей пособие)

Речевое развитие	Развитие речи. Гербова В. В. М.: «Москва-Синтез», 2005, Развитие речи детей. О. С. Ушакова ТЦ Сфера, 2014, 192 с. Приобщение детей к художественной литературе. Гербова В. В. - М.: Мозаика – Синтез, 2005 Обучение дошкольников составлению логических рассказов по серии картинок (Мнемотаблицы). Т.А. Сидорчук М: Аркти, 2010 деятельности в детском саду. Ельцова О. М. и др.- СПб. Детство – Пресс, 2005. Развитие речи в детском саду. А. И. Максакова. Е. И. Панина \ Беседы о космосе. М., Творческий центр, 2010. Приобщение детей к художественной литературе. Г. Я. Затулина, М. Мозаика- синтез 2008.
Социально-коммуникативное развитие	Воспитание культуры поведения у детей, метод. пособие, Е. А. Алябьева, М., ТЦ «Сфера», 2009г. Т. А. Шорыгина \ Беседы о хорошем и плохом поведении. М., Творческий центр, 2008. Играем? Играем!!! Педагогическое руководство играми детей дошкольного возраста. Скорлупова О. А., Логинова Л. В. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006. Мальчики и девочки: дифференцированный подход к воспитанию детей. Т. В. Иванова. Волгоград, ИТД Корифей, 2008 Моя Родина – Россия. Сост. Белая К.Ю. и др., М, Школа – Основы безопасности детей дошкольного возраста/ Н. Н. Авдеева, Р.Б. Стеркина, О. Л. Князева М: Просвещение, 2002 Детство без пожаров. Л. Б. Баряева, СПб, 2010 г. Как избежать неприятностей» Игровой дидактический материал по основам безопасности жизнедеятельности. Бурдина С. В. Киров, Изд. «Весна-дизайн», 2004 Беседы с дошкольниками о профессиях (методическое пособие) Потапова Т. В. – М., Сфера, нравственно- трудовое воспитание в детском саду. Куцакова Л. В., М, Мозаика- Синтез, 2010 г Трудовое воспитание в детском саду С. Комарова. М, Мозаика- синтез
Художественно-эстетическое развитие	Приобщение к истокам русской народной культуры. О. Л. Князева, М. Д. Маханева, СПб, «Детство- Пресс», 2000г. Изобразительная деятельность в детском саду, Комарова Т. С. М, Мозаика-синтез, 2014 Изобразительная деятельность в детском саду, Лыкова И. А.- М.: Карапуз, М, 2010. Конспекты комплексно-тематических занятий, Н. С. Голицына, изд. Скрипторий, М. 2014. Художественный труд в детском саду, И. А. Лыкова. М, Сфера Карапуз 2010. Каплунова И., Новооскольцева И. Ладушки. Программа музыкального воспитания детей. - СПб. Композитор, 2009. Тютюнникова Т. Программа «Звук и ритм» - М.: 2004. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Г.Н. Давыдова. М., Скрипторий 2003.
Физическое развитие	Физкультурные занятия в детском саду. О. М. Литвинова–Ростов-на-Дону, Феникс, 2008. Планирование физической культуры дошкольника. О. А. Каминский, С. О. Филиппова. СПб, РГПУ им. Герцена, 2000. Методика проведения подвижных игр. Степаненкова Э. Я. М, МозаикаСинтез, 2008г

Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации рабочей программы старшей группы (ссылка ФОП ДО № п. п. 33стр 195)

Примерный перечень художественной литературы для старшей группы

3.3.1 Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп

Примерный перечень художественной литературы. От 5 до 6 лет. 267
Малые формы фольклора
Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..."

(докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обработ. О. И. Капицы/пересказ А. Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработ. И. В. Карнауковой); "Лиса и кувшин" (обработ. О. И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обработ. А. Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А. Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обработ. М.А. Булатова/обработ. А. Н. Толстого/пересказ К. Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработ. А. Н. Толстого/обработ. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С. Я. Маршака, из сказок братьев Grimm; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К. Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обработ. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веребочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошкова Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима не даром злится..."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Черный С. "Волк"; Чуковский К. И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Сказки народов мира.

"Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Grimm; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обработ. И. Архангельской.

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая 268 Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А. С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г. Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М.

"Мудрецы" (пер. со словацкая. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с Азербайджан. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с детск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1–2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Примерный перечень музыкальных произведений. От 5 лет до 6 лет.

Слушание.

«Зима», муз. П. Чайковского, ел. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, ел. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, ел. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, ел. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, ел. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, ел. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, ел. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество. Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, ел. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, ел. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В.

Агафонникова.

Музыкальные игры. Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие звуковысотного слуха.

«Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства. От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф. А. Васильев "Перед дождем"; И. Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И. И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т. Н. Яблонская "Весна"; В. Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф. П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И. Е. Репин "Стрекоза"; В. М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975–1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.
 Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.
 Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.
 Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.
 Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969,
 Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.
 Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
 Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969–
 Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976–91.
 Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969–1972.
 Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
 Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.
 Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.
 Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
 Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.
 Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
 Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971–1973.
 Для детей старшего дошкольного возраста (6–7 лет).
 Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.
 Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
 Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.
 Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.
 Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.
 Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.
 Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.
 Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.
 Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
 Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.
 Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.
 Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.
 Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.
 Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.
 Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.
 Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.
 Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000–2002.
 Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.
 Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.
 Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОУ. Время просмотра ребёнком

цифрового и медиаконтента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

3.5 Структура реализации образовательной деятельности.

Организация совместной образовательной деятельности педагогов с детьми.

3.4 Структура реализации образовательной деятельности.

Организация совместной образовательной деятельности педагогов с детьми.

ОО «Социально-коммуникативное развитие».		
<i>Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей</i>		
Совместная деятельность взрослого и детей	ЗАНЯТИЯ	Наблюдение, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, народные, дидактические игры. Беседы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, мини-занятия; бучение, объяснение, напоминание, рассказ
	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы), культурно-гигиенические процедуры (напоминание), игровая деятельность во время прогулки (напоминание), организованная деятельность, тематические досуги; ситуативный разговор с детьми.
Самостоятельная деятельность детей		Игры-эксперименты, сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта), внеигровые формы: изобразительная деятельность, конструирование, бытовая деятельность, наблюдения. Беседы, чтение худ. литературы, праздники, просмотр видеофильмов, решение задач. Игровая деятельность (игры в парах, игры с правилами, сюжетно-ролевые игры). Рассмотрение иллюстраций, настольно-печатные игры.
Взаимодействие с семьей и социум		Наблюдение, чтение худ. литературы, праздники, конструирование, бытовая деятельность, развлечения чтение худ. литературы, праздники, просмотр видеофильмов, игры; личный пример, напоминание, объяснение, запреты, ситуативное обучение.
ОО «Познавательное развитие».		

Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей		
Совместная деятельность взрослого и детей	ЗАНЯТИЯ	-сюжетно-ролевая игра -рассматривание -наблюдение -чтение; -игра-экспериментирование -конструирование -исследовательская деятельность -беседа; -проектная деятельность. Проблемная ситуация.
	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	сюжетно-ролевая игра -рассматривание -наблюдение; -чтение -игра-экспериментирование -конструирование -исследовательская деятельность; -беседа -проектная деятельность Проблемная ситуация
Самостоятельная деятельность детей		Во всех видах самостоятельной детской деятельности
Взаимодействие с семьей и социум		Во всех видах совместной деятельности детей с семьей.
ОО «Речевое развитие».		
Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей		
Совместная деятельность взрослого и детей	ЗАНЯТИЯ	Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные). Сюжетно-ролевая игра. Игра-драматизация. Чтение художественной и познавательной литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок, заучивание стихотворений, рассматривание иллюстраций (беседа).
	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, напоминание, уточнение). Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры. Поддержание социального контакта. Работа в театральном уголке. Кукольные спектакли
Самостоятельная деятельность детей		Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек), Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). Игры в парах и совместные игры. Игра-импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры. Продуктивная деятельность. Настольно-печатные игры.
Взаимодействие с семьей и социум		Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность). Игры парами. Беседы. Пример взрослого. Чтение справочной литературы, рассматривание иллюстраций. Досуги, праздники. Посещение театра, прослушивание аудиозаписей.

ОО «Художественно – эстетическое развитие».		
Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей		
Совместная деятельность взрослого и детей	ЗАНЯТИЯ	Непрерывная образовательная деятельность (рисование, конструирование, лепка). Экспериментирование. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые). Выставки работ репродукций произведений живописи. Проектная деятельность. Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду.
	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Наблюдение. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Игра. Игровое упражнение. Конструирование из песка, природного материала. Лепка, рисование. Использование пения: -на музыкальных занятиях; -во время прогулки в теплую погоду; -в сюжетно-ролевых играх; -на праздниках, развлечениях и театрализованной деятельности.
	Самостоятельная деятельность детей	Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые). Экспериментирование. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Самостоятельная изобразительная деятельность, лепка. Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Музыкально-дидактические игры.
	Взаимодействие с семьей и социум	Создание соответствующей предметно-музыкальной, развивающей среды. Проектная деятельность. Прогулки. Совместное творчество (рисование, конструирование) Совместные праздники, развлечения в ДОУ. Театрализованная деятельность.
ОО «Физическое развитие».		
Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей		
Совместная деятельность взрослого и детей	ЗАНЯТИЯ	Непрерывная образовательная деятельность по физическому воспитанию: -сюжетно-игровые; Тематические; -классические. Подвижная игра большой, малой подвижности. Сюжетный комплекс. Подражательный комплекс. Комплекс с предметами. Физкультурные минутки. Динамические паузы. Тематические физкультурные занятия. Игровые (подводящие упражнения)
	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Индивидуальная работа воспитателя. Утренняя гимнастика: -игровая Музыкально-ритмическая. Подражательные движения. Игровые (подводящие упражнения) Дидактические игры. Прогулка Подвижная игра большой, малой подвижности. Индивидуальная работа. Подражательные движения.

	Вечер, вторая прогулка Бодрящая гимнастика после дневного сна
Самостоятельная деятельность детей	Подражательные движения Игровые упражнения
Взаимодействие с семьей и социум	Беседа. Консультация. Совместные игры. Физкультурный досуг. Консультативные встречи. Интерактивное общение

3.6 Учебный план

В средней группе, компенсирующей направленности для детей с ТНР с октября по май (включительно) проводится в неделю 15 подгрупповых занятий продолжительностью до 20 минут каждое, что не превышает рекомендованную САН Пи Ном недельную нагрузку. Каждый ребенок не менее трех раз в неделю занимается индивидуально с логопедом и один раз с воспитателем.

<i>Направления</i>	<i>Учебная нагрузка: количество и длительность занятий</i>		
	<i>в неделю</i>	<i>в месяц</i>	<i>в год</i>
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»			
Познавательно-исследовательская деятельность	Реализуется в совместной деятельности взрослого и детей (играх, режимных моментах, развлечениях или интегрируется в другие образовательные области)		
Формирование элементарных математических представлений	1	4	38
Ознакомление миром природы, предметное и социальное окружение; «Формирование основ нравственно – патриотического воспитания»	1 чередуется	4 2(2)	38 19/ 19
Образовательная область «Речевое развитие» (коммуникативная деятельность)			
Развитие речи/ Приобщение к художественной литературе	0,5	4	38
Речевое развитие - учитель логопед	2	8	88
Подготовка к обучению грамоте	-	-	-
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная, музыкальная деятельность)			
Рисование	2	8	88
Лепка	0,5	2	19
Аппликация	0,5	2	19
Музыка	2	8	88
Конструктивно-модельная	Реализуется в совместной деятельности взрослого		

деятельность	и детей (играх, режимных моментах, развлечениях или интегрируется в другие образовательные области)		
Образовательная область «Физическое развитие» (двигательная деятельность)			
Физическая культура в группе	2	8	90
Физическая культура на прогулке	1	4	45
ИТОГО в неделю: АПДО	10(2).		
Максимум (по СанПиН 2.4.3648–20)	25		
Длительность 1 вида занятий (максимум)	25 минут		
Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в течение дня	1 половина дня	не более 50 мин.	
	2 половина дня	не более 25- мин. в день	
Перерывы между занятиями	не менее 10 минут		

* часть, формируемая участниками образовательных отношений

Условные обозначения:

ФЦКМ - формирование целостной картины мира,

ФЭМП - формирование элементарных математических представлений,

*(2/1) - количество Занятий в первой половине дня//количество Занятий во второй половине дня (допустимое количество)

Общее количество занятий в неделю -**10**. (в соответствии с требованиями СанПиН СП 2.4.3648–20 утв. Главным государственным санитарным врачом РФ от 28.09.2020г. №28.

Продолжительность занятий:

- для детей от 5 до блет – не более 25 минут.

Максимально допустимый объем дневной и недельной образовательной нагрузки (занятия) в день/неделю для детей дошкольного возраста представлен в старшей группе – 25 минут и 50 мин соответственно

Перерывы между периодами занятиями – не менее 10 минут Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность составляет не более 25 минут в день. В середине организованной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Продолжительность занятия до 25 минут середине года (январь – февраль)и (в конце марта) для воспитанников организуются **недельные каникулы**, во время которых проводят занятия только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства). В летний период занятия не проводят. Предпочтение отдается спортивным и подвижным играм, спортивным праздникам, экскурсиям, увеличивается продолжительность прогулок

3.7 Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (в соответствии с требованиями СанПиН СП 2.4. 3648–20, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28);

Возраст	5–6 года
Кол-во занятий в неделю	не более 13
Утро (мин)	не более 50
Продолжительность в день (мин.)	не более 10

Неделя	5 час 25 мин
Дополнительное образование	Не чаще 1 раза в неделю
Физкультминутка (мин.)	2-4 мин
Перерывы между занятиями	не менее 10 мин

Примечание: в середине занятия статического характера проводится физкультминутка

Формы образовательной деятельности в режимных моментах и культурные практики	Периодичность
Социально-коммуникативное развитие (общение, игровая деятельность, трудовая деятельность)	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально – эмоционального опыта.	Ежедневно
Самообслуживание	Ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	Ежедневно
Индивидуальные игры с детьми	Ежедневно
Совместная игра воспитателя и детей	Ежедневно
Интеграция областей – работа в рамках проектной деятельности	
<i>Познавательная и исследовательская деятельность</i>	
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг	Ежедневно
Опыты, эксперименты, наблюдения	1-2 раза в неделю
Наблюдения в природе (на прогулке, в группы)	Ежедневно
<i>Интеграция областей - Проектная деятельность</i>	
Речевое развитие	
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно
Чтение и обсуждение художественной и познавательной литературы	Ежедневно
Индивидуальные игры с детьми	Ежедневно
<i>Интеграция областей - Речевое игры, беседа, чтение художественной и познавательной литературы в рамках проектной деятельности</i>	
Творческая активность, обеспечивающая художественно-эстетическое развитие детей	
Музыкальный досуг	1 раз в месяц
Творческая мастерская по интересам (рисование, лепка, художественный труд, конструирование)	1-2 раза в неделю
<i>Творческая активность в рамках проектной деятельности</i>	
Физическое развитие	
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Ежедневно
Подвижные игры	Ежедневно
Развитие крупной и мелкой моторики	Ежедневно
<i>Интеграция областей – работа в рамках проектной деятельности</i>	

98

3.8. Физкультурно-оздоровительная работа

В средней группе образовательного учреждения проводится постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим - рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы

Блоки физкультурно-оздоровительной работы	Содержание работы
Создание условий для двигательной активности	Гибкий режим; Совместная деятельность взрослого и ребенка по подгруппам; оснащение (спортивным инвентарем, оборудованием, наличие спортзала, спортивных уголков в группах); индивидуальный режим пробуждения после дневного сна;
Система двигательной активности	Утренняя гимнастика; прием детей на улице в теплое время года; Совместная деятельность инструктора по ФИЗО и детей по образовательным областям «Физическое развитие» двигательная активность на прогулке; гимнастика после дневного сна; физкультурные досуги, забавы, игры; спортивно-ритмическая гимнастика; игры, хороводы, игровые упражнения; оценка эмоционального состояния детей с последующей коррекцией плана работы; подвижные игры; физкультминутки во время совместной работы;
Система закаливания	В режимных моментах: Утренний прием на свежем воздухе в теплое время года; утренняя гимнастика (разные формы: оздоровительный бег, ритмика, игры); облегченная форма одежды;
Организация рационального питания	Организация второго завтрака (соки, фрукты); введение овощей и фруктов в обед и полдник; замена продуктов для детей-аллергиков; питьевой режим
Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья, физической подготовленности	Диагностика уровня физического развития; диспансеризация детей детской поликлиникой; диагностика физической подготовленности; диагностика развития ребенка; обследование логопедом
Лечебно-профилактические мероприятия	Профилактика простудных заболеваний (чеснокотерапия); вакцинация (профилактические прививки в соответствии с общероссийским календарем прививок)

3.9 Организация двигательной активности;

Одним из многообразных факторов, влияющих на состояние, здоровья и развитие ребенка-дошкольника, является двигательная активность (ДА). Благоприятное воздействие на организм может быть оказано только в том случае, если ее уровень находится в пределах оптимальных величин. Двигательный режим включает в себя разные виды занятий по физической культуре и самостоятельную деятельность, в которых четко прослеживаются действия детей.

В связи с учетом особенностей ДА детей дошкольного возраста в учреждении разработана рациональная модель двигательной активности.

Двигательный режим			
Виды, задачи и необходимые условия для двигательной деятельности ребенка			
Виды двигательной	Физиологическая и воспитательная задачи	Необходимые условия	Ответственные

активности			
Движение во время бодрствования	Удовлетворение органической потребности в движении. Воспитание свободы движений, ловкости, смелости, гибкости	Наличие в групповых помещениях, на участках детского сада места для движения. Одежда, не стесняющая движения. Игрушки и пособия, побуждающие ребенка к движениям	Воспитатели групп
Подвижные игры	Воспитание умений двигаться в соответствии с заданными условиями, Воспитание волевого внимания через овладение умением выполнять правила игры. (произвольного)	Знание правил игры	Воспитатели групп
Движения под музыку	Воспитание чувств ритма, умения выполнять движения под музыку	Музыкальное сопровождение	Музыкальный Руководитель
Утренняя гимнастика или гимнастика после сна	Стремление сделать более физиологичным и психологически комфортным переход от сна к бодрствованию. Воспитание потребности перехода от сна к бодрствованию через движения.	Знание воспитателем комплексов гимнастики после сна, наличие в группе места для проведения гимнастики	Воспитатели групп

100

Модель двигательного режима для детей 5–6 лет	
Вид деятельности	Периодичность и продолжительность
Подвижные игры во время приёма детей	Ежедневно 5 мин
Утренняя гимнастика	Ежедневно 5–8 мин
Физкультминутки	3–4 мин
Музыкально – ритмические движения	занятие по музыкальному развитию 20 мин
Занятия по физическому развитию	3 раза в неделю 20 мин
Подвижные игры: сюжетные; бессюжетные; игры-забавы; соревнования; эстафеты; аттракционы;	Ежедневно не менее двух игр по 5–7 мин
Оздоровительные мероприятия: гимнастика пробуждения дыхательная гимнастика	Ежедневно 8 мин
Физические упражнения и игровые задания: артикуляционная гимнастика; пальчиковая гимнастика; зрительная гимнастика	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 5–7 мин.
Физкультурный досуг	1 раз в месяц по 10–15 мин
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под

	руководством воспитателя.
--	---------------------------

При разработке модели ДА учитывали следующие факторы:

- удовлетворение детьми биологической потребности в двигательной активности;
- рациональное содержание двигательной деятельности, основанное на оптимальном соотношении разных видов занятий, подобранных с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;
- двигательная активность должна соответствовать опыту ребенка, интересам, желаниям, функциональным возможностям организма, что составляет основу индивидуального подхода;
- оптимизация ДА за счет дополнительных видов занятий двигательного характера с использованием нетрадиционных методик.

3.10 Календарный учебный график.

1. Режим работы учреждения		
Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)	
Время работы возрастных групп	12 часов и 4 часа	
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье и праздничные дни	
2. Продолжительность учебного года		
Учебный год	с 01.09.2024г. по 01.08.2025 г.	36 недель
I полугодие	с 01.09.2024г. по 31.12.2024г.	17 недель
II полугодие	с 10.01.2024 г. по 31.05.2025г.	19 недель
3. Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса		
3.1. Целевые ориентиры достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования		
Наименование	Сроки	Количество дней
Первичная диагностика	06.09.2023г. - 25.09.2025г.	10 дней
Итоговая диагностика	13.05.2025г. - 27.05.2025 г.	10 дней
3.2. Праздничные мероприятия для воспитанников		
Наименование		Сроки/ даты
«День знаний»	Развлечение, праздник. Экскурсия в школу. Тематическое занятие.	03.09.2024
День воспитателя и всех дошкольных работников	Концерт. Конкурс чтецов	27 сентября:
День отца в России	Концерт. Конкурс чтецов	16 октября
«Осенний праздник»	Событийный праздник. Выставка поделок, фотовыставка	10.2024
Международный день анимации	Итоговое мероприятие в рамках проекта. Образовательное событие. Конкурс фотозон	28 октября
«День матери»	Концерт. Конкурс чтецов	27.11.2024
Международный день инвалидов	Итоговое мероприятие в рамках проекта. Образовательное событие. Конкурс фотозон	3 декабря
День добровольца (волонтера) в России	Соревнования. Игровой досуг.	5 декабря
Международный день художника.	Итоговое мероприятие в рамках проекта. Образовательное событие. Конкурс фотозон	9 декабря:
«Новогодние праздники»	Праздник. Выставка новогодних игрушек, открыток, конкурс фотозон	декабря 2024
«День Защитника	Тематическое занятие «Диалоги о	23.02.2025

Отечества»	защитниках».	
«День 8 Марта»	Концерт для мам и бабушек. Выставка детских работ.	март 2025
«Масленица»	Театрализованное представление. Спектакль	Март 2025
«День театра»	Квест-игры. Музыкально-литературная композиция.	27 марта 2025
День космонавтики	Итоговое мероприятие в рамках проекта. Образовательное событие. Конкурс фотозон	Апрель 2025
День пожарной охраны	Тематическое занятие «Диалоги о МЧС».	30.04 2025
«Праздник «День Победы»	Занятие «О Родине. О мужестве. О славе». Экскурсия в музей школы (на праздничную линейку)	05.05 2025
День города	Тематическое развлечение. Игровой досуг	27 мая
«День Защиты детей»	Тематическое развлечение. Игровой досуг	01.06.2025
День России	Тематическое развлечение. Игровой досуг	12 июня:
4. Каникулярное время, праздничные (нерабочие) дни		
4.1. Каникулы		
Наименование	Сроки/ даты	Количество каникулярных недель/ праздничных дней
Зимние каникулы	10.01.2024 г. - 14.01.2024г.	5 дней
Весенние каникулы	24.03 2025–31.03 2025г.	5 дней
Летние каникулы	01.06.2025г. –22.07.2025 г.	6 недель
4.2. Праздничные дни		
День народного единства	04.11.2024г.	3 дня (4–6)
Новогодние праздники	31.12.2023 г.- 10.01 2025г.	10 дней (31–9)
День Защитников Отечества	23.02.2025 г.	1 день
Международный женский день	08.03.2025 г.	3 дня (6–8)
Праздник Весны и Труда	1.05.2025 г. - 04.05.2025г.	4 дня (30–3)
День Победы	09.05.2025 г.- 10.05.2025г.	3 дня (7–10)
День России	12.06.2025г.	1 день
5. Мероприятия, проводимые в летний оздоровительный период		
Наименование	Сроки/ даты	
«День Защиты детей»	01.06.2025	
«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»	Июнь 2025	

Календарный план воспитательной работы в старшей группе

Календарный план воспитательной работы (ссылка ФОП ДО № п. п. 36, стр. 233)

План является единым для дошкольного образовательного учреждения	36.1	стр.233
Дошкольное образовательное учреждение вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей	36.2	
Форма календарного плана воспитательной работы образовательное учреждение 36.2 определяет самостоятельно, указывая даты проведения мероприятия, периоды подготовки к мероприятию, его тематику, дошкольные группы, которые участвуют в мероприятии		

Календарный план воспитательной работы в ГБДОУ №77 составлен в соответствии с учётом ежегодных рекомендаций Министерства просвещения и Комитета по образованию Санкт-Петербурга и ФОП ДО (Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат, стр. 3 Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

дата	Памятная дата, государственный или народный праздник	мероприятие
1 сентября	День знаний	развлечение
3 сентября	День солидарности в борьбе с терроризмом	Беседа
8 сентября	Международный день распространения грамотности	Тематическая беседа
27 сентября	День воспитателя и дошкольных работников	Родительская почта «Письмо благодарности воспитателям и всем сотрудникам ДОУ»
октябрь		
1 октября	Международный день пожилого человека	Акция «С заботой Вас!»
4 октября	День защиты животных	Фотовыставка «Мой домашний питомец»
3-е воскресенье октября	День отца в России	Открытка для папы
Последняя неделя октября	Осенины	утренник
Ноябрь		
4 ноября	День народного единства	Видеопрезентация
8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	Тематическая беседа
Последнее воскресенье ноября	День Матери	концерт
30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации	Тематическая беседа Конкурс рисунков
Декабрь		
3 декабря	Международный день инвалида	Тематическая беседа
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России	Тематическая беседа
8 декабря	Международный день художника	Тематическая беседа
12 декабря	День Конституции Российской Федерации	Конкурс рисунков
31 декабря	Новый год	утренник
Январь		
27 января	День снятия блокады Ленинграда День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» АушвицБиркенау (Освенцима)	Тематическая беседа видеопрезентация
Февраль		
2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	Видеопрезентация Тематическая беседа
8 февраля	День Российской науки	Проектная деятельность

15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	Тематическая беседа
21 февраля	Международный день родного языка	Конкурс чтецов
23 февраля	День защитника Отечества	Спортивный праздник
Март		
8 марта	Международный женский день	утренник
18 марта	День воссоединения Крыма с Россией	Тематическая беседа
27 марта	Всемирный день театра	беседа Театральная постановка
Апрель		
12 апреля	День космонавтики	Выставка творческих работ Видеопрезентация
Май		
1 мая	Праздник Весны и труда	Акция
9 мая	День Победы	концерт
19 мая	День детских общественных организаций России	видеопрезентация
24 мая	День славянской письменности и культуры	Конкурс чтецов
27 мая	День города Санкт-Петербурга	Выставка рисунков
Июнь		
1 июня	День защиты детей	развлечение
6 июня	День русского языка	Конкурс чтецов
12 июня	День России	Выставка рисунков
1 июня	День памяти и скорби	Видеопрезентация Тематическая беседа

104

Календарный план воспитательной работы разделен на модули, которые отражают направления воспитательной работы детского сада. В план включены основные государственные и народные праздники, памятные даты. Из Примерного перечня в календарном плане воспитательной работы ФОП ДО

Модуль 1. Творческие мероприятия

Мероприятия	Возраст воспитанников	Сроки	Ответственные
Выставка детского рисунка «Веселый огород» (овощи и фрукты)	Все возрастные группы	Сентябрь	Воспитатели
Выставка детского рисунка «Здравствуй, осень золотая!»	Все возрастные группы	Октябрь	Воспитатели
Фотовыставка «Прогулки по осеннему городу (выставка творческих фоторабот родителей и детей)	Все возрастные группы	Октябрь	Воспитатели
Международный день художника. Выставка-конкурс семейных творческих работ «Зимушка-зима» (использование	Все возрастные группы	Декабрь	Методист Воспитатели
Выставка открыток ко Дню Защитника Отечества	Все возрастные группы	Февраль	Методист Воспитатели
Выставка открыток ко Дню 8 март	Все возрастные группы	Март	Методист Воспитатели
Конкурс изобразительного творчества «Весенний букет»	Все возрастные группы	Апрель	Методист Воспитатели
Творческий конкурс «Пасха в красках» 3-7лет Апрель Ст. воспитатель	Все возрастные группы	Апрель	Методист Воспитатели

Воспитатели 9 Выставка рисунков «Клумбы нашего района»			
Выставка рисунков «Клумбы нашего района»	Все возрастные группы	Май	Методист Воспитатели
Конкурс чтецов «Дню Победы посвящается.»	Все возрастные группы	Май	Методист Воспитатели
Выставка уголков памяти «Помним... чтим... гордимся!» (в группах и раздевалке)	Все возрастные группы	Май	Методист Воспитатели
Выставка рисунков «Здравствуй лето!»	Все возрастные группы	Июнь	

Модуль2. Праздники, развлечения, досуги

№	Мероприятия	Возраст воспитанников	Сроки	Ответственные
1	Досуговые мероприятия, посвященные Дню знаний	Все возрастные группы	1 сентября	Воспитатели
2	День воспитателя и всех Дошкольных работников	Все возрастные группы	27 сентября	Воспитатели
3	Развлечение «Осенняя полянка»	Все возрастные группы	октябрь	Муз. руководитель Воспитатели
4	Праздник «Осенины»	Все возрастные группы	октябрь	Муз. руководитель Воспитатели
5	День народного единства. Развлечение «В единстве наша сила»	6 – 7	ноябрь	Муз. руководитель Воспитатели
6	Спектакль «Теремок на новый лад» ко Дню народного единства	4 – 7	ноябрь	Муз. руководитель Воспитатели
7	Праздник «День матери»	4 - 7	ноябрь (последняя неделя)	Муз. руководитель Воспитатели
8	День неизвестного солдата. День Героев Отечества Развлечение			Муз. руководитель Воспитатели
9	Новогодние праздники	4 - 7	декабрь	Муз. руководитель Воспитатели
10	развлечение «Прощание с елочкой»	4 - 7	январь	Муз. руководитель Воспитатели
11	Развлечение «Я б в солдаты бы пошел»	4 - 7	февраль	Муз. руководитель Воспитатели
12	«Праздники, посвященные Международному Женскому дню 8 Марта»	4 - 7	март	Муз. руководитель Воспитатели
13	Всемирный день театра. Театральный фестиваль	4 - 7	27марта 4неделя	Муз. руководитель Воспитатели
15	День космонавтики.	5 - 7	апрель	Муз.

	Развлечение «Космическое путешествие»			руководитель Воспитатели
16	Экологический праздник, посвященный Дню Земли	5 - 7	апрель	Муз. руководитель Воспитатели
17	1мая-Праздник Весны и Труда;	4 - 7	май	Муз. руководитель Воспитатели
18	Праздник, посвященный Дню Победы в ВОВ	5 - 7	май	Муз. руководитель Воспитатели
19	Выпускной бал.	6 - 7	май	Муз. руководитель Воспитатели
20	Праздник «День защиты детей	4 - 7	1 июня	Муз. руководитель Воспитатели
21	Развлечение День рождения А. С. Пушкина	4 - 7	6 июня	Муз. руководитель Воспитатели

3.11 Педагогическая диагностика

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (способы установления и поддержания контакта, принятия решений, разрешения конфликта, лидерства и т. д.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (развитие способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (развитие инициативности, ответственности, автономии, умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности; - физического развития.
- Результаты диагностики используются для решения следующих задач:
- Индивидуализация образования;
- Оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Педагогическая диагностика проводится два раза в год (сентябрь, апрель). Результаты педагогической диагностики заносятся в диагностические карты («Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 5 до 6 лет) в дошкольной образовательной организации», Верещагина Н. В.) и оформляются в виде аналитической справки. Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе детей.

Методы педагогической диагностики:

- ❖ Беседа
- ❖ Наблюдение
- ❖ Диагностическое задание

- ❖ Диагностическая ситуация
- ❖ Анализ продуктов детской деятельности

Система мониторинга достижения планируемых результатов воспитанников;

Объект педагогического мониторинга	Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: "Социально- коммуникативное развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Физическое развитие".
Формы и методы педагогической диагностики	-Наблюдение. -Анализ продуктов детской деятельности
Периодичность проведения педагогического мониторинга	2-раза в год
Длительность проведения педагогического мониторинга	1–2 недели
Сроки проведения педагогическая. Мониторинга.	Сентябрь Май

Программа «Формирования основ нравственно – патриотического воспитания»

Мониторинг результатов освоения программы Рекомендации по описанию инструментария педагогической диагностики:

Диагностическая карта детей по теме: «Патриотическое воспитание»

№ п/п	Ф.И. ребёнка	Образ Я	Семья	Детский сад	Родная страна	Наша Армия	Наш город	«Дорога жизни»
1								
2								

107

Уровни диагностики

Высокий уровень:	Знает названия: Гатчина, Ломоносов Сестрорецк г. Санкт-Петербург, страны, свой адрес; называет и узнает (по иллюстрации) достопримечательности Санкт - Петербурга, памятники Дороги Жизни; знает и узнает флаг, герб, гимн России; герб Санкт-Петербурга; называет народные праздники, игрушки, предметы быта; заботится об окружающей природе, близких, оказывает помощь, проявляет дружелюбие, считается с интересами товарищей, умеет договориться со сверстниками, анализирует поступки.
Средний уровень:	Знает название страны, городов Гатчина, Ломоносов Сестрорецк и Санкт-Петербург, свой адрес; флаг, герб, гимн России, герб Санкт-Петербурга затрудняется назвать достопримечательности Санкт-Петербурга и памятники Дороги Жизни (делает это после пояснений взрослого); затрудняется назвать народные праздники, игрушки; заботится о близких, проявляет дружелюбие, но не считается с интересами товарищей, не умеет договориться с ними, не оказывает помощь; анализирует поступки с помощью взрослого.
Низкий уровень:	Не знает названия страны, Гатчина, Ломоносов Сестрорецк

	<p>близлежащих городов. Своего адреса, но узнает флаг, герб, гимн; отсутствуют знания о достопримечательностях Санкт-Петербурга, памятниках Дороги Жизни; не может назвать народные праздники, игрушки; не заботится об окружающих, не проявляет дружелюбия, не считается с интересами товарищей, не умеет договориться с ними, не оказывает помощи, не может анализировать поступки.</p>
--	---

Критерии оценки детей:

- Обладают особенностями свободно и раскрепощенно держаться при выступлениях перед взрослыми и сверстниками.
- Дети с увлечением импровизируют произведения средствами мимики, пантомимы, выразительных движений и интонации (при передаче характерных особенностей различных персонажей и т. д.)
- Различают настроение, переживания, эмоциональное состояние персонажей.
- Дети – раскованные, владеющие запасом движений. У них исключительно высокая эмоциональная отзывчивость на музыку, хорошая ориентировка в пространстве.
- Необычно развитое восприятие.
- Быстрое и прочное запоминание текста
- Интенсивное языковое развитие
- Обширный словарный запас
- Умение самостоятельно сыграть свою роль.
- Большая сосредоточенность внимания.
- Стремление открыть и исследовать новое.

Программа «Первые шаги» (Воспитание петербуржца-дошкольника);

- Мониторинг результатов освоения программы Рекомендации по описанию инструментария педагогической диагностики:
- Основные диагностические методы педагога образовательной организации:
- наблюдение; проблемная (диагностическая) ситуация;
- Формы проведения педагогической диагностики:
- Индивидуальная, подгрупповая
- Примеры описания инструментария по программе «Петербурговедение».
- Методы: наблюдение, беседа.
- Материал: предметные картинки
- Форма проведения: индивидуальная.
- Уровни освоения программы:

Высокий	отвечает на вопросы и действует в соответствии с требованиями поставленных задач программы;
Средний	- отвечает на вопросы и действует в соответствии с требованиями поставленных задач программы с помощью взрослого;
Низкий	не отвечает на вопросы и не проявляет интерес к представленному материалу.

IV ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
АННОТАЦИЯ
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ВОСПИТАТЕЛЕЙ
СТАРШЕЙ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
КУЗНЕЦОВОЙ Ольги Николаевны, ТКАЧ Евгении Викторовны
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада №45 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

109

Рабочая программа старшей группы (от 5 до 6 лет) компенсирующей направленности (далее-Программа) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 45 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга (далее – ДОУ) является нормативно-управленческим документом, регламентирующим содержание и организацию образовательной деятельности и представляющим модель образовательного процесса государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №45 Адмиралтейского района СПб (далее – ГБДОУ № 45) для воспитанников дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (далее - ТНР).

Рабочая программа старшей группы ГБДОУ детский сад № 45 Адмиралтейского района СПб разработана в соответствии с нормативными документами:

- федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО);
- приказом Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 г. №31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155»;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с

ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»);

- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»; приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020г. №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- приказом Министерства просвещения РФ от 1 декабря 2022 г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 373»;
- санитарными правилами и нормативами СанПиН 1.2.3685–21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (постановление Главного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г № 2)
- Адаптированной программой дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 45 Адмиралтейского района СПб.

Целью рабочей программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям прежде всего относятся:

- жизнь, достоинство, права и свободы человека;
- патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу;
- высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение;
- историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

(II. Целевой раздел ФООП ДО п.14.1., стр.4)

Задачи рабочей программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных

возможностей; - охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования. (II. Целевой раздел ФОП ДО, п.14.2., стр. стр.4-5)

Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые при построении обязательной части рабочей программы:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничество ДОО с семьей;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; - формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

-учет этнокультурной ситуации развития детей.

Реализация цели и поставленных задач осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

- образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).

- образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;

- самостоятельная деятельность детей. - взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Рабочая программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Обязательная часть включает в себя цели и задачи реализации рабочей программы, возрастные особенности контингента детей 5–6 лет, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров. Рабочая программа, в соответствии с федеральными требованиями представляет содержание работы по пяти образовательным областям: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической, сформированное с учетом характерных возрастных особенностей обучающихся и ориентированное на развитие личности ребенка, его позитивную социализацию и раскрытие его разносторонних способностей.

При этом рабочая программа предполагает целостное развитие ребенка и предусматривает интеграцию данных областей развития при организации образовательной деятельности. Обязательная часть разработана на основе

Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 45 Адмиралтейского района СПб и, согласно ФГОС ДО, составляет не менее 60% от общего объема Программы.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована на специфику национальных, социокультурных и региональных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам дошкольников, а также возможностям педагогов.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений разработана на основе:

- технологии «Этнокалендарь Санкт-Петербурга», входящий в перечень основных мероприятий Программы Правительства Санкт-Петербурга «Толерантность» (Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»);

Инвариантная часть обеспечивает выполнение обязательной части Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 45 и обладает модульной структурой в соответствии с образовательной программой дошкольного образования

Вариативная часть сформирована на основе регионального компонента и основана на интеграции парциальных и авторских модифицированных программ.

Программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят рабочая программа воспитания, режим и распорядок дня для детей 5–6 лет, календарный план воспитательной работы, в рабочей программе описана организация внутренней инфраструктуры группы, материально-техническое обеспечение рабочей программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания, примерный перечень художественной литературы, составлен КТП. Рабочая программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Срок реализации Рабочей программы 1 год.

X

Заведующий
Красовская Л.О
Подписано: Красовская Л.О